

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートぐみ デザインマニュアル



このデザインガイドマニュアルは、宮都のキュートさを伝える「キュートぐみ」に関するデザイン上の基本ルールをまとめたものです。それぞれの注意事項や色指定などに留意して、幅広くご活用ください。

令和5年8月



独立行政法人 国立文化財機構  
奈良文化財研究所

 **【宮都組】**  
デザインマニュアル

目次

コンセプト	01
ロゴタイプのレギュレーション	03
キャラクタープロフィールと基本デザイン	06
キャラクター集合デザイン	10
キャラクターの色指定・使用可能イラスト	
さるまるくん	11
かわらびっとちゃん	15
えんめん犬	18
ツゲじい	21
ドーバちゃん	24
ひとがたさん	27
にやら三彩	30
霊亀くん	33
シキシキ・ヒョウヒョウ	36
オニガワラビー	39
表示禁止事項	42
最小サイズ	45

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートぐみ デザインマニュアル

コンセプト



キュートぐみ【宮都組】は、2022（令和4）年の平城宮跡史跡指定100周年を記念して登場した、宮都のキュートさを伝えるキャラクターです。

「平城宮跡、奈良時代、考古学にまつわる「？」が「！」となりますように」という思いを込めて、馴染みのない難しい印象を与えがちな出土遺物や遺構をゆるキャラで紹介、表現することで、多くの人々が親しみを感じ、遺跡に関心をもってもらうことを狙っています。

キュートぐみの初期メンバーは、7体（さるまるくん、えんめん犬、かわらびとちゃん、ツゲじい、ひとがたさん、ドーバちゃん、にやら三彩）ですが、文化財の多様性を表現するため、今後も出土遺物や遺構にまつわるトピックからキャラクターが生まれる予定です。

また、キャラクターは幅広い層に受け入れられるよう、親しみのもてるテイストで表現しつつ、その背景や内容は、研究者や専門分野に携わる層にも受け入れられるよう考証を重ねています。

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートぐみ デザインマニュアル

コンセプト

## キュートぐみロゴタイプコンセプト

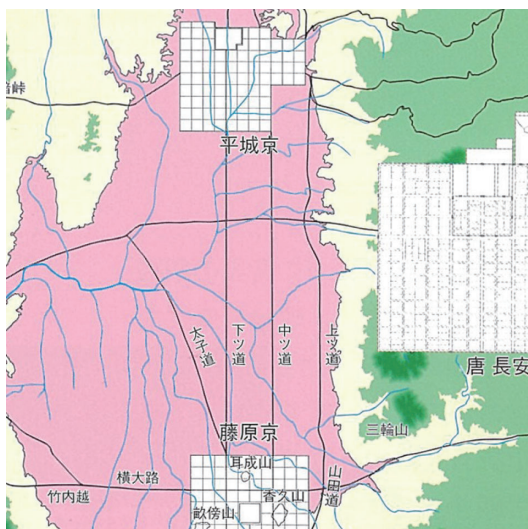


ロゴ（フルバージョン）

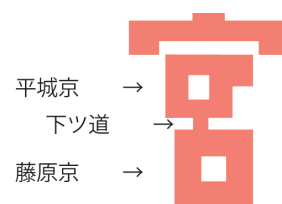


ロゴ（省スペースバージョン）

## キュートぐみロゴタイプコンセプト



7～8世紀の都を「京」、その中心部を「宮」。二つ合わせて「宮都」。古代の都をさす「宮都」という学術用語から「宮都組」と名づけました。ウ冠の中の字体を、南の藤原京から北の平城京への遷都を、下ッ道でつなぐ形でデザインしています。



古代建築で用いられる屋根を支える部材の「組物」をモチーフにして、カタカナの「キ」をデザインしています。



宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートぐみ デザインマニュアル


## ロゴタイプのレギュレーション


### キュートぐみロゴ指定色

テーマカラー

22L-N01



 C0 M66 Y62 K0  
R239 G119 B 85

 C15 M25 Y35 K0  
R189 G170 B148

グレースケール



 DIC000  
K80

### バリエーション

テーマカラー

22L-N02



22L-N03



22L-N04



グレースケール

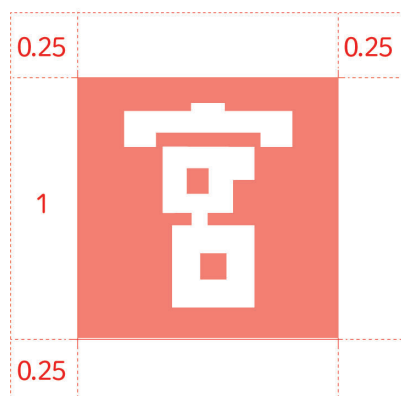


宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートぐみ デザインマニュアル

## ロゴタイプのレギュレーション

### キュートぐみロゴクリアスペース



### キュートぐみロゴ最小表示サイズ



宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートぐみ デザインマニュアル

## ロゴタイプのレギュレーション

### キュートぐみロゴ使用禁止事項



字間・行間を変えない



変形しない



角度をつけない



影をつけたり立体にしない



指定色以外で作らない



他の言葉を似せた文字で  
作らない



白フチにしない



見えにくい背景の上に置かない



他の言葉や要素を  
組み合わせない

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル







## キャラクタープロフィールと基本デザイン

基本デザイン (正面)	22S-N01	22K-N01	22E-N01
			
名前	さるまるくん	かわらびとちゃん	えんめん <sup>けん</sup> 犬
頁	詳細ページ：11-14	詳細ページ：15-17	詳細ページ：18-20
プロフィール	土器に描かれたサル <small>の妖精</small> 。 いろんな場所(特に平城宮跡)を探検するのが大好き! 食いしんぼうで、好きな遊びは古代のボードゲーム「かりうち」。 木簡と筆を持ち、えんめん犬とよく一緒に遊んでいる。	「がれき」とよばれがちな瓦をこよなく愛し、瓦のおしゃれを楽しむウサギの女の子。 チャームポイントは、頭の「軒平瓦(のきひらがわら)」と、「軒丸瓦(のきまるがらわ)」で作られた古代のうちわ、鬘(さしば)。	円面硯(えんめんけん)の妖精。 さるまるに何かを書いてほしい時は、墨をくわえてやってくる。ほかにもいろんな「けん」種がいるらしい…。
口調	一人称は「ぼく」。語尾に「～なり」と付くことが多い。 「ぼく、さるまるー。」 「ぼくのモデルはこれなりー。」 「平城宮跡を探検するのが大好き。いっしょに色んな発見しよう。よろしくね。」 「今日も平城宮跡を探検するなり〜。」	一人称は「わたくし」。丁寧語で話す。 「そんなに頭ばかりみないでくださる〜?」 「私のおススメ映えスポットは東院庭園ですの。」	全ての言葉は「ワン」。後ろのカッコ内で心情が語られる。一人称は「ぼく」。 「ワン!(実物が平城宮跡資料館 & 平城宮いざない館にあるの。地味だけど見に来てね。)」 「ワン。(墨持ってきたの。)」
出土遺物・遺構 元になった	 墨画土器	 軒丸瓦・軒平瓦	 円面硯



# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクタープロフィールと基本デザイン

	22T-N01	22D-N01	22H-N01
基本デザイン（正面）			
名前	ツゲじい	ドーバちゃん	ひとがたさん
頁	詳細ページ：21-23	詳細ページ：24-26	詳細ページ：27-29
プロフィール	ツゲの木。 本名は柱本（はしらもと）ツゲゾウ。 柱本一族の長老。 建物の柱の遺構表示として、一族が平城宮跡に多く存在する。 モワモワしているが、年に何回か直線的なフォルムになる。	土でつくられた、手のひらサイズのお馬さん。 飛鳥・奈良時代を中心に流行ったおまじないの道具。 足をこわされ、水のあるところに流される（足に骨折歴あり）。 「はにわ」やイヌに間違われるとへこみがち。	木でつくられた「人の形代（かたしろ）」である「人形（ひとがた）」。 飛鳥・奈良時代を中心に流行ったおまじないの道具。人のわざわいを吸収して、水に流される。平和主義で無口。体に厚みがないことを気にしている。同じ木材から生まれた兄弟がいるらしい…。
口調	一人称は「わし」。語尾に「～じゃ」「～のう」とつくことが多い。 「わしらは、かつてあった柱のあとに立っておるのじゃよ。むかしの建物をイメージしやすくする工夫のひとつじゃ。」 「建物をすべて復原しなくても、昔の建物のサイズや位置などをイメージできるじゃろ。」 「わしがモワってない姿は春先にみられるのじゃ。」	一人称は「ぼく」。語尾に「…だもん」とつくことが多い。 「はにわじゃないもん。犬じゃないもん。土馬だもん。」 大阪の古墳出身の馬形はにおと対面すると対抗心からか関西弁をつかうことも。 「ちょ…、ちょうど行こうおもててん。」	シャイで無口。一人称は「わたし」。ボソッと呟くように話す。 「…。」 「…みんなに幸あれ。」 「横から見られるの…得意じゃないんだ…。」
出土遺物・遺構 元になった	 ツゲの木	 土馬	 人形


# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクタープロフィールと基本デザイン

	22N-N01	22R-N01	22Sh-N01
基本デザイン（正面）			
名前	にやら <sup>さんさい</sup> 三彩	れいき <sup>き</sup> 霊亀くん	シキシキ・ヒョウヒョウ
頁	詳細ページ：30-32	詳細ページ：33-35	詳細ページ：36-38
プロフィール	華やかな唐の焼き物「唐三彩（とうさんさい）」を日本風にアレンジした「奈良三彩（ならさんさい）」をモチーフにした猫。いろんな器種を頭にかぶり、おしゃれを楽しむ。かわらびとちゃんとはおしゃれ仲間。エノコログサ（猫じゃらし）がたくさんある平城宮跡が大好き。	元正天皇の即位とともに現れた祥瑞のあかし。おめでたい生き物。左眼が白く、右眼は赤い。首に三公（北極星をかこむ三つの星）、背に北斗七星、両足に「易」の八卦、腹は赤白の二点が八の字に描かれる。奈良時代の元号の一つであることに誇りをもっている、自尊心高めのスーパー亀さん。	平城宮の式部省・兵部省にお勤めの役人双子パンダ。仕事熱心だが、時々さぼってふたりでまったりとしている。シキシキの好きな事務作業は「木簡を削ること」。ヒョウヒョウの好きな事務作業は「木簡に美しく書き写すこと」。頭巾の結び目が上向きなのがシキシキ、下向きなのがヒョウヒョウ。
口調	すべての言葉は「ニャー」、「ニャン」など。一人称は「あたし」。後ろのカッコ内で心情が語られる。	一人称は「我（われ）」。 語尾は「～なのだ。」「～じゃ。」など。 古語っぽい口調が特徴。 「我は霊亀。女帝・元正天皇の即位とともにあらわれたのだ。奈良時代の元号の由来じゃ。」 「なんとめでたいことか！」	一人称は「わたし」。 丁寧語、「です」「ます」調で話す。 「シキシキ、たくさん削りましたね。」 「ヒョウヒョウ、きれいに書きましたねえ。」 「そろそろ休憩しませんか♪」
出土遺物・遺構	 奈良三彩	『続日本紀』霊亀元年(715)八月二十八日条	 式部省・兵部省

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクタープロフィールと基本デザイン

基本デザイン (正面)	22On-N01		
			
名前	オニガワラビー		
頁	詳細ページ：39-41		
プロフィール	かわらびとちゃんに憧れて鬼瓦のお面をかぶってみたクアッカワラビー(有袋類)。おたふくのようなほっぺ、いつもニコニコ笑顔で人を癒してくれる。いろんな鬼面をかぶって、みんなのために幸せを引き寄せようとしている。お気に入りには第二次大極殿で使用されたどんぐりお目目の鬼瓦。		
口調	一人称「じぶん」。 「じぶん、お面かぶるのも作るのも好きー」 「第二次大極殿のが一番のお気に入りー」		
出土遺物・遺構 元になった	 鬼瓦		

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

キャラクター集合デザイン

## 集合基本デザイン（正面）

22Z-N01



※木筒内の文字は、適宜、挿入可能（例：「宮都組」）

## 集合基本デザイン（背面）

22Z-N02



# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクターの色指定

### さるまるくん



#### 指定色（プロセスカラー）

 からだ C28 M39 Y38 K0	 巾着・筆先・沓 C72 M65 Y64 K19
 顔 C0 M10 Y10 K0	 上衣 C5 M5 Y41 K0
 ほほ C1 M32 Y27 K0	 下着・ズボン C0 M0 Y0 K0
 口の中 C7 M27 Y28 K0	 帯 C5 M5 Y41 K0
	 木簡・筆 C11 M20 Y53 K0



#### 単色（グレースケール）

 からだ K36	 巾着・筆先・沓 K78
 顔 K10	 上衣 K10
 ほほ K33	 下着・ズボン K0
 口の中 K21	 帯 K39
	 木簡・筆 K24

グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

22S-N01



さるまるくん  
基本ポーズ

22S-N02



※木簡内の文字は、適宜、挿入可能  
さるまるくん  
基本ポーズ（木簡文字なし）

22S-N03



さるまるくん  
後ろ姿

22S-N04



さるまるくん  
両手指さし左

22S-N05



さるまるくん  
驚く

22SE-N01



※木簡内の文字は、適宜、挿入可能  
さるまるくん・えんめん犬  
基本ポーズセット

22SE-N02



さるまるくん・えんめん犬  
指さし右

22SE-N03



さるまるくん・えんめん犬  
喜び

22SE-N04



さるまるくん・えんめん犬  
かりうち

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
**キュートくみ** デザインマニュアル

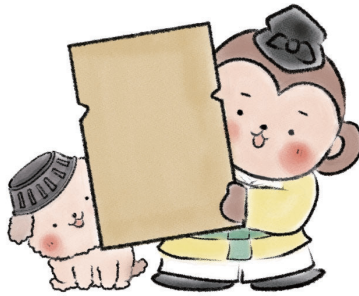
使用可能イラスト（カラー）

22SE-N05



さるまるくん・えんめん犬  
おじぎ

22SE-N06



※木簡内の文字は、適宜、挿入可能  
さるまるくん・えんめん犬  
木簡でお知らせ

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクター参考例

### 参考例 1

平城宮跡を  
たんけんするのがだいすき。  
いっしょにいろんな発見しよう。  
よろしくね。



さるまる

えんめん犬

ぼく、さるまるー。

### 参考例 2

※平城宮いざない館で  
レプリカ展示中。

さるまる

会いにきてね。

奈良時代の貴族  
長屋王のお屋敷跡から  
みつかった土器。  
プロのお抱え画師が  
描いたサルの絵。



ぼくのモデルは  
これなりー。



# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクターの色指定

### かわらびとちゃん



#### 指定色（プロセスカラー）

● 瓦薄色（耳・さしば） C10 M8 Y7 K0	● 裳緑 C44 M1 Y36 K0
● 瓦濃色（耳・さしば） C40 M31 Y30 K0	● 上衣 C26 M0 Y8 K0
● 顔 C0 M10 Y10 K0	● 背子 C11 M21 Y53 K0
● ほほ C1 M32 Y27 K0	● 帯 C7 M26 Y30 K0
● 化粧・裳赤 C10 M45 Y37 K0	● ひれ C11 M29 Y0 K0



#### 単色（グレースケール）

● 瓦薄色（耳・さしば） K9	● 裳緑 K18
● 瓦濃色（耳・さしば） K34	● 上衣 K9
● 顔 K6	● 背子 K22
● ほほ K22	● 帯 K21
● 化粧・裳赤 K34	● ひれ K20

グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
**キュートくみ** デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

22K-N01



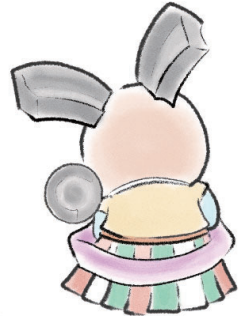
かわらびっとちゃん  
基本ポーズ

22K-N02



かわらびっとちゃん  
横姿

22K-N03



かわらびっとちゃん  
後ろ姿

22K-N04



かわらびっとちゃん  
指さし左

22K-N05



かわらびっとちゃん  
喜び

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

キャラクター参考例

## 参考例 1

チャームポイントは、  
頭の「のきひらがわら」と、  
「のきまるがわら」のさしほ（うちわ）。  
奈良時代のメイク（花でん、ようでん）。



よこ



まえ

かわらびつとちゃん

かわらのようせい。  
「がれき」とよばれがちな出土遺物を  
こよなく愛し、  
宮都のキュートさを伝えることを  
ライフワークとしている。

## 参考例 2

っ、「つけていいっか」...!!  
着脱可...!!



はじめまして。  
わたしかわらびつと。  
あなたも平城宮跡をおさんぽ？  
どのエリアがお好きなの？  
わたくしは東院庭園がおすすめです。  
どこで撮っても、映えるですよ。

ベラ  
ベラ

はじめまして。  
ぼくさるまるなり。  
（なんか顔にいろいろ  
ついてるなりね...）

ベラ

なに着ていいっか、  
なにをつけていいっか、  
悩むところよね。

ベラ

宮都のキュートさを伝える





# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクターの色指定

えんめん<sup>けん</sup>犬







### 指定色（プロセスカラー）

	顔・からだ C0 M10 Y10 K0		墨汁 C72 M65 Y64 K19
	ほほ C1 M32 Y27 K0		硯 C34 M29 Y27 K0

### 単色（グレースケール）



	顔・からだ K7		墨汁 K86
	ほほ K22		硯 K30

グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

22E-N01



えんめん犬  
基本ポーズ

22E-N02



えんめん犬  
墨を啜える

22E-N03



えんめん犬  
後ろ姿

22SE-N01



※木簡内の文字は、適宜、挿入可能  
さるまるくん・えんめん犬  
基本ポーズセット

22SE-N02



さるまるくん・えんめん犬  
指さし右

22SE-N03



さるまるくん・えんめん犬  
喜び

22SE-N04



さるまるくん・えんめん犬  
かりうち

22SE-N05



さるまるくん・えんめん犬  
おじぎ

22SE-N06



※木簡内の文字は、適宜、挿入可能  
さるまるくん・えんめん犬  
木簡でお知らせ

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクター参考例

### 参考例 1

ワンワン。  
(じゅんびじょうずでしよ。  
ほめてほめて。)



ワン。  
(すずりに墨汁すみ  
はいってるの。)

### 参考例 2

ワン。  
(墨すみもつてきたの。)



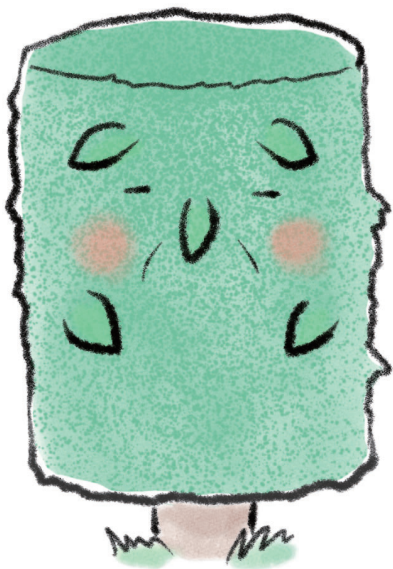
えんめん犬けん

奈良時代のサラリーマンの  
しごと道具。  
筆・墨・硯。  
ポピュラーな形のひとつが  
この円面硯。  
かたち  
えんめんけん

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクターの色指定

### ツゲじい







#### 指定色（プロセスカラー）

	からだ C44 M1 Y36 K0		あし濃色（幹） C19 M25 Y24 K0
	ほほ C1 M32 Y27 K0		あし薄色（幹） C15 M15 Y20 K0
			地面の草 C30 M0 Y24 K0



#### 単色（グレースケール）

	からだ K18		あし濃色（幹） K23
	ほほ K22		あし薄色（幹） K16
			地面の草 K12

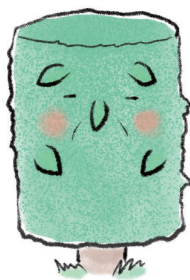
グレースケール以外の単色で使用したい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
**キュートくみ** デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

22T-N01



ツゲじい  
基本ポーズ

22T-N02



ツゲじい  
両手をあげる

22T-N03



ツゲじい  
後ろ姿



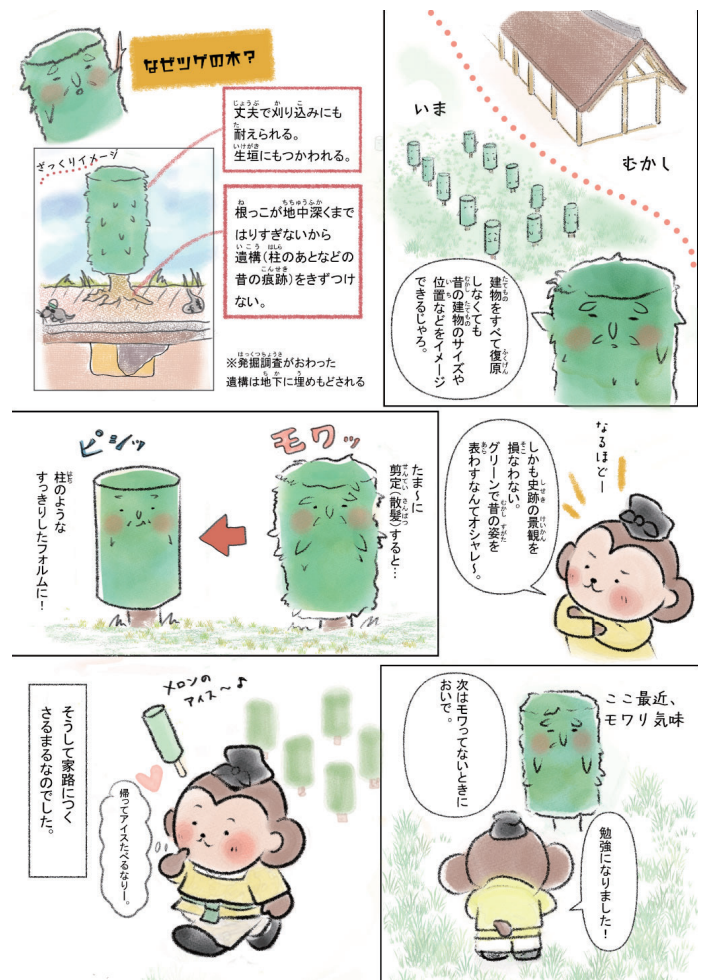
# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクター参考例

### 参考例 1



### 参考例 2

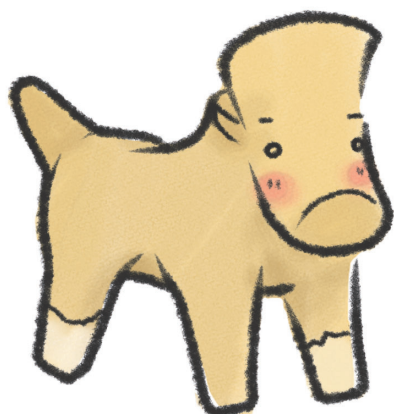


宮都のキュートさを伝える





# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクターの色指定

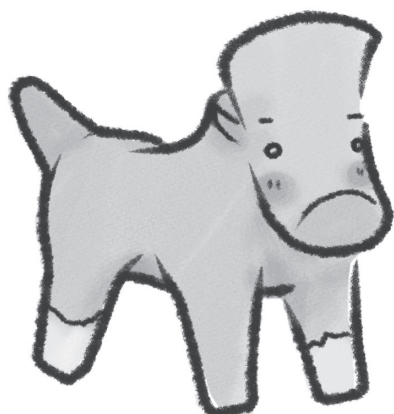
### ドーバちゃん







#### 指定色（プロセスカラー）

 からだ薄色 C7 M16 Y45 K0	 ほほ C1 M32 Y27 K0
 からだ濃色 C18 M26 Y40 K0	 あし骨折部 C4 M5 Y20 K0

#### 単色（グレースケール）



 からだ薄色 K17	 ほほ K22
 からだ濃色 K25	 あし骨折部 K6

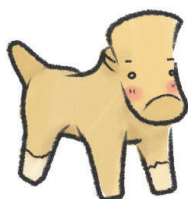
グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
キュートくみ デザインマニュアル

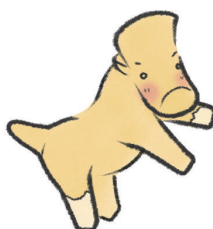
使用可能イラスト（カラー）

22D-N01



ドーバちゃん  
基本ポーズ

22D-N02



ドーバちゃん  
立ち上がる

22D-N03



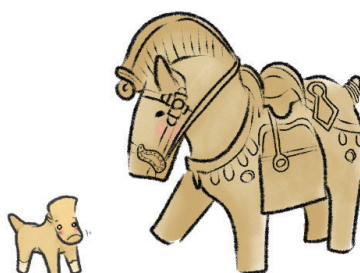
ドーバちゃん  
後ろ姿

22D-N04



ドーバちゃん  
困る

22D-N05



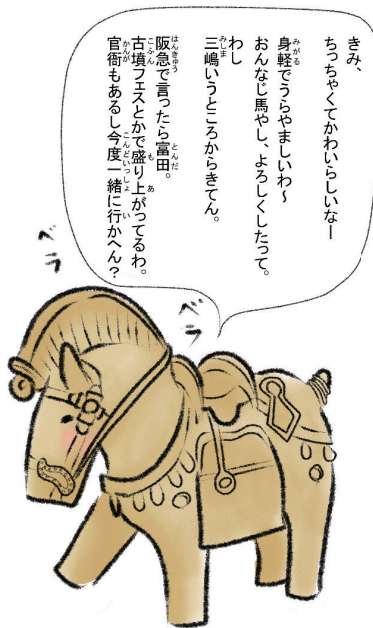
ドーバちゃん  
と馬形はにお（ペア）

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクター参考例

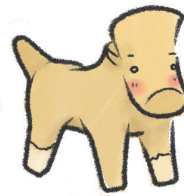
### 参考例 1

「はにわ」にまちがわれるのは  
コンプレックス。  
でも…、本人を前にすると  
強気になれない…。



うまがた  
馬形はにお

土でつくられた手のひらサイズの  
お馬さん。  
飛鳥・奈良時代を中心にはやった  
おまじないの道具。  
足をこわされ、  
水のあるところに流される  
(足に骨折歴あり。)



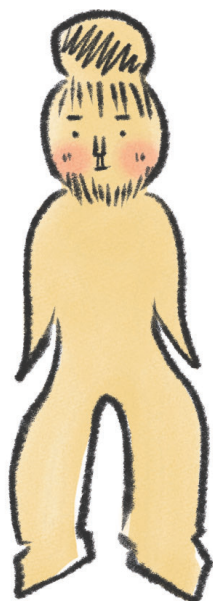
ドーバちゃん

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくデザインマニュアル

## キャラクターの色指定

### ひとがたさん



#### 指定色（プロセスカラー）



顔・からだ  
C7 M16 Y45 K0



ほほ  
C1 M32 Y27 K0



影  
C18 M26 Y40 K0



#### 単色（グレースケール）



顔・からだ  
K17



ほほ  
K22



影  
K25

グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
**キュートくみ** デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

22H-N01



ひとがたさん  
基本ポーズ

22H-N02



ひとがたさん  
横姿

22H-N03



ひとがたさん  
後ろ姿

22H-N04



ひとがたさん  
指さし

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクター参考例

### 参考例 1

おなじ木材から生まれたきょうだいがいるらしい…。



かたあつ  
体に厚みがないことを気にしている。

へいわしゆぎ  
平和主義で寡黙。



きでつくられた「人の形代。」  
あつかい  
飛鳥・奈良時代を中心にはやった  
おまじないの道具のひとつ。  
ひと  
人のわざわざいを吸収して水に流される。

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクターの色指定

### にやら三彩










#### 指定色（プロセスカラー）

 からだ薄色 C3 M13 Y13 K0	 三彩（帽子） C54 M27 Y65 K0
 からだ濃色 C9 M22 Y24 K0	 三彩模様 C19 M37 Y57 K0
 しま模様 C16 M25 Y40 K0	 三彩模様 C17 M24 Y59 K0
 ほほ C1 M32 Y27 K0	



#### 単色（グレースケール）

 からだ薄色 K7	 三彩（帽子） K37
 からだ濃色 K14	 三彩模様 K30
 しま模様 K21	 三彩模様 K21
 ほほ K24	

グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。



---

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
**キュートくみ** デザインマニュアル

使用可能イラスト（カラー）

---

22N-N01



にやら三彩  
基本ポーズ

22N-N02



にやら三彩  
後ろ姿

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

キャラクター参考例

## 参考例 1

遣唐使がもたらした  
文化や技術は  
たくみに日本風にアレンジして  
とりいれられたのです。

ニヤー。  
(よろしくー)



にやら三彩

大陸から伝わった唐三彩。  
それをまねて日本でつくられたのが  
奈良三彩。

※ 3色の釉薬をぬりわけてつくられた陶器

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

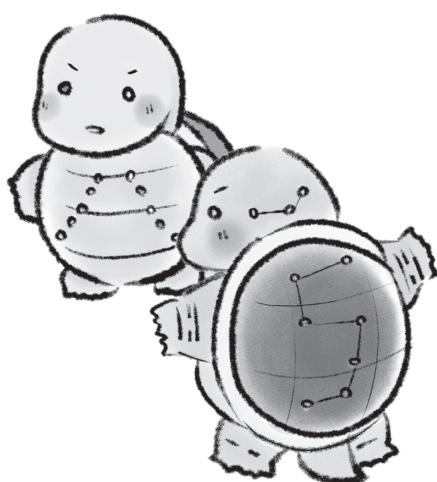
## キャラクターの色指定

### 霊亀くん



#### 指定色（プロセスカラー）

	からだ薄色 C21 M1 Y24 K0		腹 C2 M20 Y20 K0
	からだ濃色 C38 M4 Y35 K0		甲羅ふち（背） C8 M2 Y36 K0
	眼・腹の星模様 C29 M70 Y51 K0		甲羅（背） C40 M48 Y13 K0
	ほほ C11 M35 Y36 K0		星模様（背） C23 M43 Y78 K0



#### 単色（グレースケール）

	からだ薄色 K10		腹 K15
	からだ濃色 K18		甲羅ふち（背） K8
	眼・腹の星模様 K56		甲羅（背） K72
	ほほ K28		星模様（背） K41

グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
**キュートくみ** デザインマニュアル

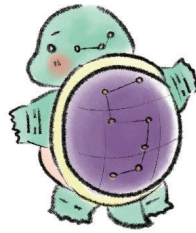
使用可能イラスト（カラー）

22R-N01



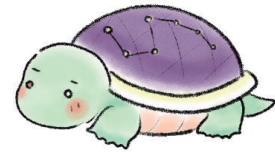
霊亀くん  
基本ポーズ

22R-N02



霊亀くん  
後ろ姿

22R-N03

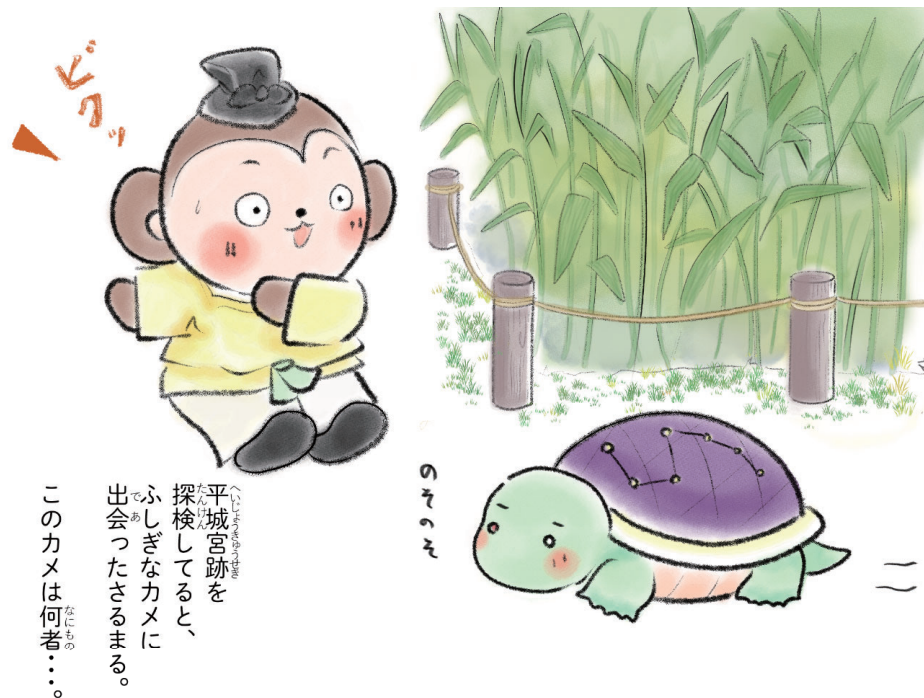


霊亀くん  
移動中

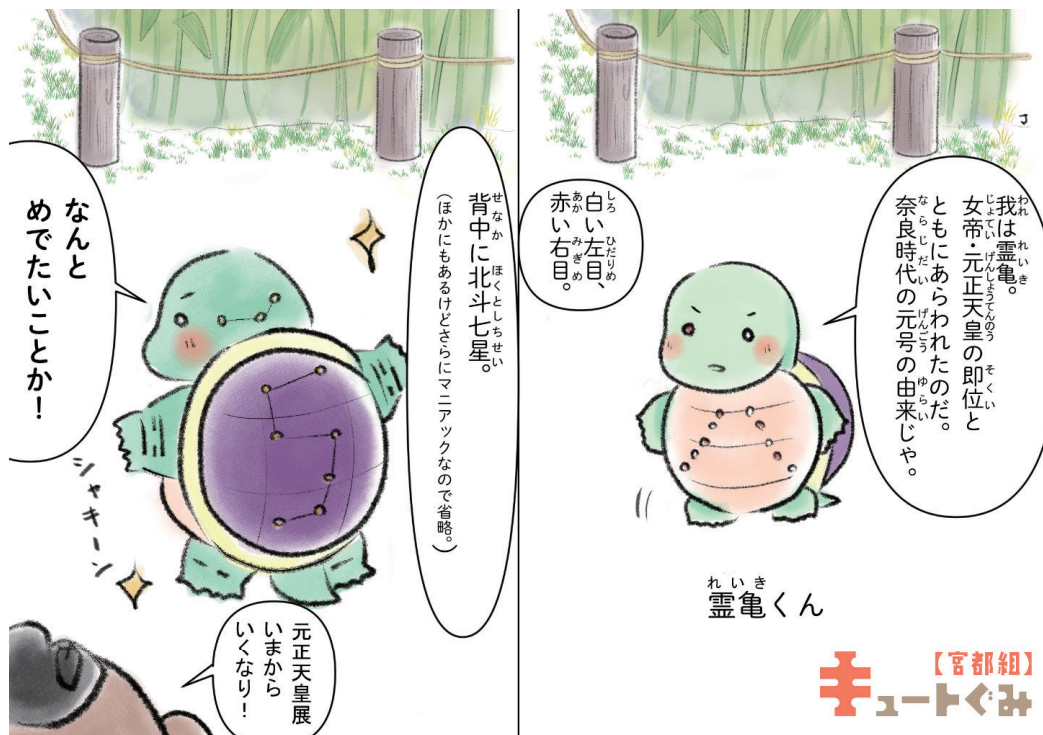
# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクター参考例

### 参考例 1



### 参考例 2



# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## キャラクターの色指定

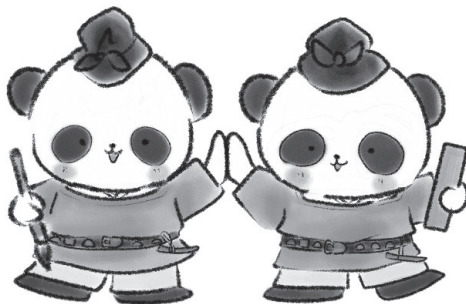
### シキシキ・ヒョウヒョウ

#### 指定色（プロセスカラー）



● 頭巾・革帯・沓 C69 M61 Y59 K0	● 上衣（薄色） C2 M20 Y20 K0
● からだ（耳・目周辺） C38 M4 Y35 K0	● 上衣（濃色） C8 M2 Y36 K0
● ほほ C29 M70 Y51 K0	● 下衣 C29 M70 Y51 K0
● 木簡 C11 M35 Y36 K0	● 刀子 C40 M48 Y13 K0
● 筆の柄 C11 M35 Y36 K0	● 刀子紐 C23 M43 Y78 K0

#### 単色（グレースケール）



● 頭巾・革帯・沓 K72	● 上衣（薄色） K23
● からだ（耳・目周辺） K8	● 上衣（濃色） K37
● ほほ K21	● 下衣 K8
● 木簡 K29	● 刀子 K49
● 筆の柄 K39	● 刀子紐 K34

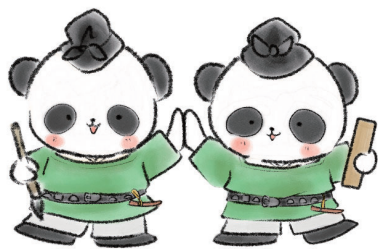
グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
キュートくみ デザインマニュアル

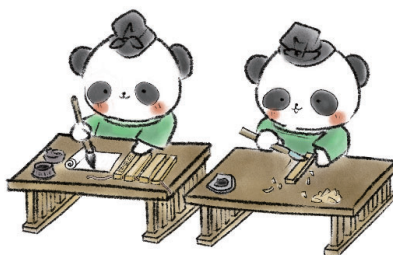
使用可能イラスト（カラー）

222Sh-N01



シキシキ(左)、ヒョウヒョウ(右)  
基本ポーズ

22Sh-N02



シキシキ(左)、ヒョウヒョウ(右)  
仕事中

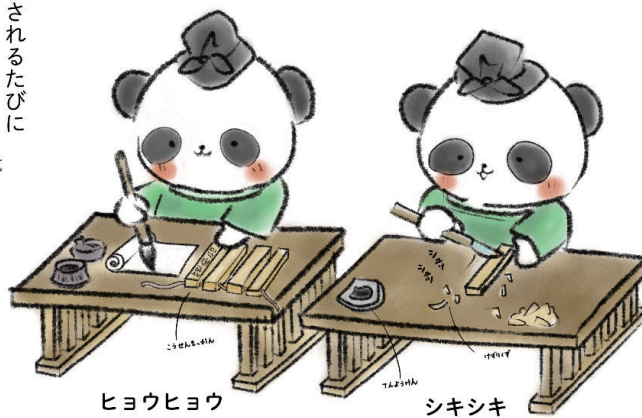
宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

キャラクター参考例

## 参考例 1

情報が更新されるたびに  
木簡を削ったからたくさん削りくずがでたんだね。  
大事な情報は紙に写したらいいよ。  
「ふたごのパンダ」シキシキとヒョウヒョウ。  
今日もなかなかよくせつせとお仕事中心。



「双子の官衙」式部省と兵部省。  
役人の成績に関する事務作業をしていた役所。  
紐を通すための孔があいた分厚い木簡と  
削りくずがたくさんでたのが特徴。

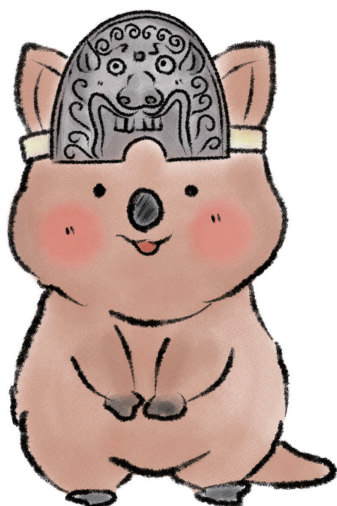
「双子の官衙」…、「ふたごのかんが」…、「ふたごのパンダ」…！



# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

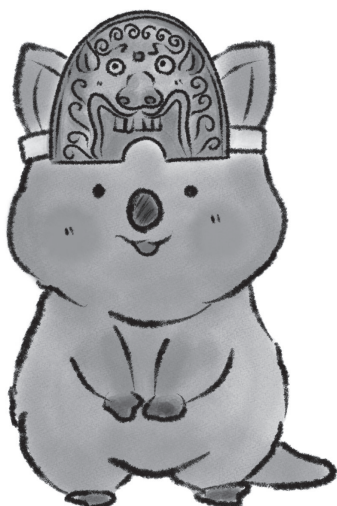
## キャラクターの色指定

### オニガワラビー




#### 指定色（プロセスカラー）

 からだ C0 M10 Y10 K0	 鼻・手足先 C72 M65 Y64 K19
 からだ（濃色） C1 M32 Y27 K0	 ほほ C34 M29 Y27 K0
 鬼瓦 C1 M32 Y27 K0	 鬼瓦（ヘアバンド） C1 M32 Y27 K0
 鬼瓦（濃色） C1 M32 Y27 K0	



#### 単色（グレースケール）

 からだ K26	 鼻・手足先 K77
 からだ（濃色） K25	 ほほ K42
 鬼瓦 K21	 鬼瓦（ヘアバンド） K10
 鬼瓦（濃色） K44	

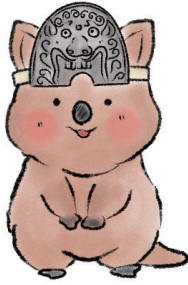
グレースケール以外の単色で使いたい場合はお問い合わせください。

宮都のキュートさを伝える

**【宮都組】**  
**キュートくみ** デザインマニュアル

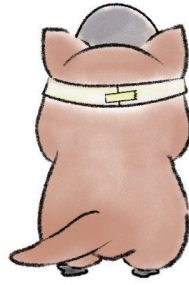
使用可能イラスト（カラー）

220n-N01



オニガワラビー  
基本ポーズ

220n-N02



オニガワラビー  
後ろ姿

220n-N03



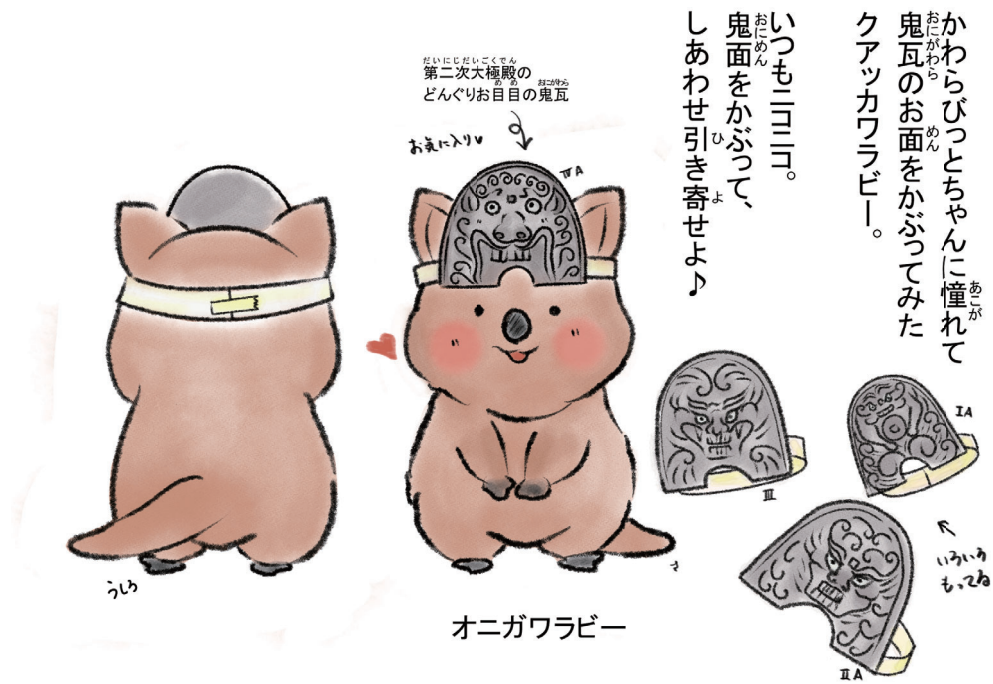
オニガワラビー  
愛用のお面

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

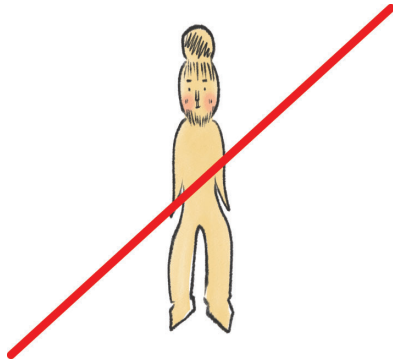
キャラクター参考例

## 参考例 1

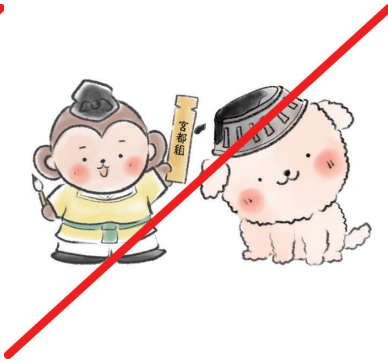


# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## 表示禁止事項



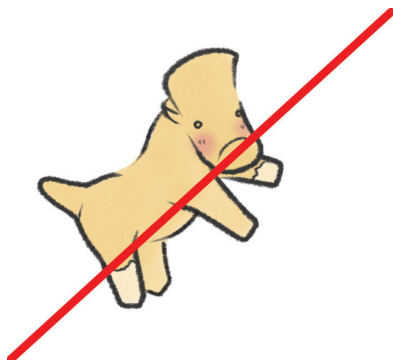
縦横の比率を変えない



キャラクター同士の  
比率を変えない



反転させない



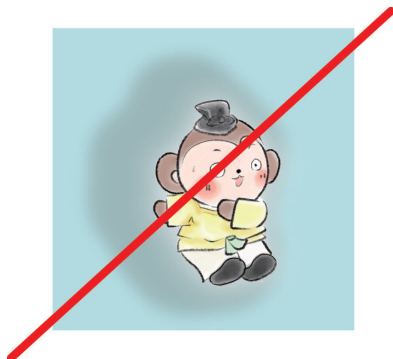
要素を削除しない



要素の移動・変形をしない



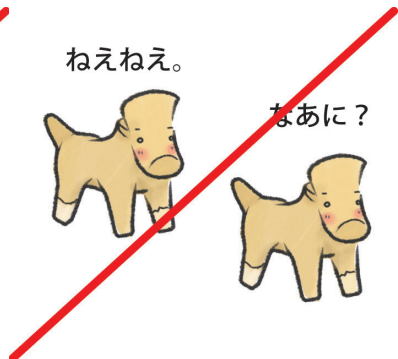
指定色以外に色を変えない



影をつけたり立体にしない



キャラクター同士を  
重ねて使用しない



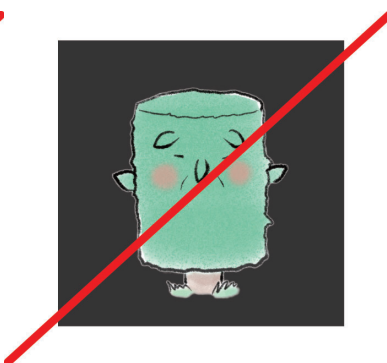
単体のキャラクターを  
複数表示しない

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## 表示禁止事項



設定の口調と異なる  
表現はしない



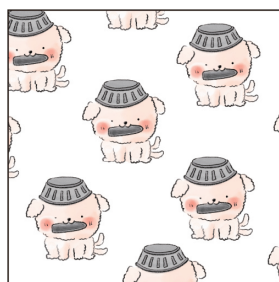
黒など輪郭線が見えにくい  
背景では使用しない



特定の企業や商品を  
PRしない

## トリミングについて

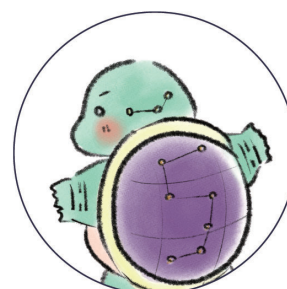
キャラクターの一部を省略して使用することは認められませんが、以下の場合については、トリミングが可能です。それ以外の場合はお問い合わせください。



背景の柄・総柄として  
見切れる場合



紙面・グッズなど表示スペースに  
合わせてトリミングする場合



枠内でトリミングする場合

## イラスト中の木簡に表示するフォントについて

原則として、明朝体もしくは教科書体を使用してください。それ以外の場合はお問い合わせください。

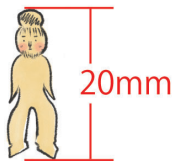
参考：明朝体 (BIZ UD 明朝)  
教科書体 (UD デジタル 教科書体 NK-R)

宮都のキュートさを伝える

# 【宮都組】 キュートくみ デザインマニュアル

## 最小サイズ

### キャラクターの最小表示サイズ（単体利用）



全身

※ポーズにより、最小表示サイズがわかりにくい場合はお問い合わせください。

### キャラクターの最小表示サイズ（複数体利用）





