良国立文化財

研究

所要

調査研究概況

歷史研究室 平城宮跡発掘調査

杉山 榧本亀治郎 工藤圭章 八賀晋 岡田茂弘 坪井清足 河原純之 本村豪章 田中稔

牛川喜幸

なつた。(本文2頁・35頁参照) 本年度は第12~16次の5回にわたつて調査をおこ 平城宮跡発掘調査部 西大寺調査

中世・近世文書の調査をおこなつた。 本年度は主として彫刻の調査(本文9頁参照)と 美術工芸研究室 史研究室 田中 守田公夫 長谷川誠 清野智海

仁和寺の研究

建造物研究室

歷史研究室 田中稔

昨年度に引続き、聖教古文書、主として塔中蔵の 収納品を中心に調査した(本文31頁)。なお、過 去数年間の調査成果の一部を「仁和寺史料 寺誌 一として公刊した。

歷史研究室 榧本亀治郎 坪井清足 田中 稔 (文部省科学研究費交付金による機関研究) 古代都城制の研究 平城京の復原的研究

岡田茂弘

本村豪章

奈良様彫刻の研究

建造物研究室 工藤圭章 鈴木 充

条坊古図など関係資料を集め、現地調査を併行し 平城京内千分ノ一の地図16面を作成、京内地籍図 ておこない、平城京の復原的研究を開始した。

各個研究

В

美術工芸研究室

1 関係資史料の検討を行つている。 唐招提寺様式は調査を終り、引続き西大寺様式の 舎利塔の様式的研究

2 工芸作品に見られる文様の日本的展開の研究

3 藤原彫刻の研究 品のもつ美術工芸的価値を美術史的に研究する。 ことにおいて、文様の日本的展開の様相と、その作 に大別し、さらに品種別にし、その発展過程を辿る 藤原和様の形成と様式の変遷の究明のため造立年 多くの工芸作品にみられる文様を外来的と日本的 守田 公夫 長谷川 誠

師三尊及び六波羅蜜寺諸像を調査した。 次の確かな像例を調査している。本年度は霊山寺薬

成寺南無仏太子像について再調査した。 勒菩薩像、伝香寺地蔵菩薩像、同南無仏太子像、円 従来調査収集した35例を整理中で東大寺中性院弥 仏像納入文書の集成調査研究 誠

長谷川 誠

杉山信三 良市街諸寺三十五ヶ寺について調査した。 る。本年度は薬師寺、円成寺、飛鳥寺、 両界曼荼羅の思想構造とその図像学的変遷に関

をおいて研究をおこなつた。 前年度に引続き、九会金刷界曼荼羅の成立に焦点 する研究

7 平城京諸大寺を中心とする仏教絵画の調査研究

大寺との関連を資料のらえから研究している。 平城京周辺の小寺院に伝わる仏教絵画を調査し諸

禰寺ほか十三ヶ寺の彫刻調査をした。 8 その他の調査 守田公夫、長谷川誠、清野智海 舞鶴市教育委員会の要請によつて同市松尾寺、多

また吉野天川村及び西吉野村の彫刻調査を行つた。

建造物研究室

大安寺の発掘調査

どの遺構を発掘した。また、旧寺域の現地形の実測 委員会に協力し、大安寺講堂・僧房・鐘楼・井屋な 調査をおこなつた。 小学校体育館建設に伴う地下調査で、奈良県教育 沢村 仁 八賀 晋 田中琢 杉山信三 河原純之 坪井清足 岡田茂弘 牛川喜幸 本村豪意

出をおこなつた。(本文26頁参照) また、関係資料 2 與福寺一乗院の調査 を集収し、一乗院の歴史的変遷を追求した。 奈良県教育委員会の調査に協力して、地下遺構の検 解体修理に伴う調査 研究者1に同じ

もので、現在広く南都諸大寺の資料収集に当つてい

奈良彫刻の形成とその伝流について調査研究する

寺北円堂の遺構・遺跡の調査をおこなつた。 奈良県教育委員会に協力し、南法華寺礼堂・興福 杉山信三 工藤圭章 沢村 仁 鈴木 充

奈良県および京都府下の茶座敷と露地の調査家・古社寺の調査を実施した。京良市教育委員会の依頼により、奈良市内の古民奈良市教育委員会の依頼により、奈良市内の古民奈・古社寺の調査

6 奈良県および京都府下の茶座敷と露地の調査

奈良県下では依水園三秀亭と蔵松庵跡付近一帯の奈良県下では依水園三秀亭と蔵松庵跡付近、珠松光好茶座敷及露地の実測と関係資料の集収、宗珠松光好茶座敷及露地の実測と関係資料の検討をおこなつた。屋など奈良出身茶人関係資料の検討をおこなつた。屋など奈良出身茶人関係資料の検討をおこなった。屋など奈良出身茶人関係資料の検討をおこなった。屋など奈良出身茶人関係資料の検討をおこなった。修学院離宮彎曲閣・止々斉跡付近その他の実測調査をおこなった。

7 小堀遠州関係資料の調査

慶安四年指図の比較、松屋会記・甫公伝書・孤逢庵指図の三つの数奇屋的茶座敷と本源自性院殿(尚嗣)料の収集をおこない、寛永度大阪城指図中の数奇屋(この造営)近衛殿(さりの間などの検討、延宝度(元和造営)近衛殿(小堀遠州居宅(伏見六地蔵、大阪天満、伏見豊後)が現遠州居宅(伏見六地蔵、大阪天満、伏見豊後)が現遠州居宅(伏見六地蔵、大阪天満、伏見豊後)が現立には、東京、大阪天満、伏見豊後の地域が開発している。

奈良国立文化財研究所要項

なつに。 州伏見御旧宅図の数寄屋及び露地の比較検討をおこ州伏見御旧宅図の数寄屋及び露地の比較検討をおこ茶湯無尽蔵・茶湯秘抄所収遠州関係茶座敷指図と城

8 鎌倉時代仏堂の構架と小屋和の変遷を大系づけ深い仏堂の出現に伴つての小屋組の変遷を大系づけ深い仏堂の出現に伴つて四種に大別分類し、奥行のカードによつて整理して四種に大別分類し、奥行のカードによつて整理して四種に大別分類し、奥行のおい仏堂の出現に伴つての小屋組の変遷を大系づけるに努めた。

9 遺物・遺跡の写真測量による研究 牛川喜幸の 遺物・遺跡の写真測量による研究 中川喜幸

Ⅲ 歴史研究室

1 南都諸大寺関係文書の調査 田中稔、狩野久 1 南都諸大寺関係文書の調査として、 本年度は古写経を重点的に調査 しの調査として、 本年度は古写経を重点的に調査 した。大半は平安時代初期以前に属する優秀なものでた。大半は平安時代初期以前に属する優秀なものである。

古代測地法には、真北と磁北を基準にする二系統付金による研究) 坪井清足 村金による研究) 坪井清足 お代測地法の復原的研究(文部省科学研究費交

判明する古代地割と照合研究した。の政権があつたとみられる。特に、後者の内容を究にその成果を分析し航空写真・地籍図などによつてにその成果を分析し航空写真・地籍図などによつてにその成果を分析し航空写真・地籍図などによっている。特に、後者の内容を究の技術があつたとみられる。特に、後者の内容を究

3 古代土器生産の研究(文部省科学研究費交付金による研究) 田中 琢による研究) 田中 琢

明に努めた。
明に努めた。
古代土器の生産と供給の実態解較研究をおこない、古代土器の生産地の製品との比る。その出土品を中心に各地の生産地の製品との比る。その出土品を中心に各地の生産地から供給されてい

C 研究発表

1 昭和38年5月25日(於本所)
2 昭和38年11月2日(於本所)
一工会本尊図の展開について 清野 智海に子会本尊図の展開について 清野 智海の展別について 清野 智海の出土遺物 田中 塚

2 昭和38年11月2日(於本所) 2 昭和38年11月2日(於本所) 杉山 信三大安寺発掘調査報告 杉山 信三大安寺発掘調査報告 杉山 信三平城宮跡出土の木簡について 狩野 久平城宮跡発掘調査報告 杉山 信三平城宮跡発掘調査現地報告会

D 昭和38年度文部省科学研究費交付金による研究

鎌倉時代仏堂	平城宮跡出	古代測地法の	古代都城制の 平	研
n	土の品研	復原	城研 京究	究
構架と小	と究の比	的研究	の復原	課
子屋の発展	1. 較研究	<i>کا</i> ل	外的研究	題
同	同	各	機	種
		個	関	1.22
		研	研	
		究	究	類
工	田	坪	榧	研
藤	中	井	本	究
圭		清	亀治	担当
章	琢	足	郎	者
			6	交
80,0	50,0	100,0	5,500,0	付
000円	H000	000円	H000	金

組 織

Α 文化財保護法 抜萃 (昭和二十五年五月三十日)

第二 十 条 委員会の附属機関として文化財専門審議第二 十 条 委員会の附属機関として文化財専門審議第二十三条 国立文化財研究所は、文化財に関する調査工十三条 国立文化財研究所は、文化財に関する調査で、資料の作成及びその公表を行う。 2 国立文化財研究所の名称及び位置は、左の通りとする。

奈良国立文化品	東京国立文化	名
財研究所	財研究所	称
奈	東	位.
良	京	
市	都	置

4 3 国立文化財研究所及びその内部組織は、委員会規 国立文化財研究所には支所を置くことができる。

奈良国立文化財研究所組織規程

文化財保護委員会規則第五号、昭和二十七年三月二十五日

るため、庶務課、次の三室及び平城宮跡発掘調査部第一条 奈良国立文化財研究所の所掌事務を分掌させ(奈良国立文化財研究所の組織)

建造物研究室 美術工芸研究室 を置く。

2 平城宮跡発掘調査部に、その所掌事務を分掌させるため、次の五室を置く。 第二調査室 第二調査室 保存整理室

Ξ 研 究 成 果 刊 行 物

奈 良 王 立 文 化 財 研 究 所 学 報

昭和29年度	第 一 III
7 2	= -
昭和30年度	Ξ
和31	第四冊
昭和32年度	第五冊
昭和33年度	第六冊
	第七冊
昭和34年度	第八冊
	第九冊
昭和35年度	第十冊
昭和36年度	第十一冊
昭和37年度	第十二冊
	第十三冊
	第十四冊
	第十五冊
昭和38年度	第十六冊

奈 良 玉 立 文 化 財 研 究 所 史 料

昭和29年度 昭和38年度 昭和30年度 第 第 第 三 二 一 冊 冊 冊 仁和寺史料 寺誌編一 西大寺叡尊伝記集成 南無阿弥陁仏作善集複製 小林 田沢 田中 稔· 狩野 剛坦 久

二一公文書の接受及び公印の管守その他庶務に関する。第二条 庶務課においては、次の事務をつかさどる。 保持ない 無務課においては、次の事務をつかさどる。 (庶務課の所掌事務) 三 経費及び収入の予算、決算その他会計に関する

務を処理すること。各号に掲げるもののほか、他の所掌に属しない質の福利厚生に関すること。

(美術工芸研究室の所掌事務)
(美術工芸研究室の所掌事務)
第三条 美術工芸研究室においては、絵画、彫刻、工芸品、書跡その他建造物以外の有形文化財及び江芸技術に関する調査研究室でにその結果の普及及び活用に関する事務をつかさどる。
(建造物研究室の所掌事務)
第四条 建造物研究室においては、建造物に関する調査研究室でにおいては、建造物に関する事務をつかさどる。
(歴史研究室で所掌事務)
(歴史研究室で所掌事務)
(歴史研究室の所掌事務)
(歴史研究室の所掌事務)
(歴史研究室の所掌事務)
(正文子体系をつかさどる。
をつかさどる。
をつかさどる。
(正文子体系)

(同同同同同間期

(平域宮跡会掘調査部の五室の所掌事務) (平域宮跡会掘調査部の五室の所掌事務) (平域宮跡会掘度で調査研究並びにその結果の普及及び活用に関する事務をつかさどる。 2 保存整理室においては、平域宮跡の選構及び調査研究並びにその結果の普及及び活用に関する事務をつかさどる。 3 史料調査室においては、平域宮跡の遺構及び遺物の保存整理及び調査研究並びにその結果の普及及び活用に関する事務をつかさどる。 (所長) 第七条 奈良国立文化財研究所に所長を置く。第七条 奈良国立文化財研究所に所長を置く。

調第 調跡平 査 査発城 室一 部掘宮

豪章

同文部

室

同考

建造物研究室、(庶)は庶務課の兼務を示す。

榧本色治郎

文部

技官

部

古

研歴 研建 究 究造 室史 室物

建建 聯 庭園 芸

守田 公夫

文部技官

この規則は、昭和三十九年四月一日から施行する。

所属 四 氏 職 名 技同同同警同同同同 官 員 全計係長 庶 会計係長 庶 同同 平城事務等備 備 部 課所 職 担 当

			_		_															-	PHI								-	T.
		明史					All the	隆里存							調第 在 至								調算	; :						所属
伊東	狩野	田中	佃	八幡	横田	佐原	田中	横山	栗原	松下	横田	III]	工楽	河原	沢村	高島	鬼頭	猪熊	三輪	八賀	华川	岡田	工縢	佐藤	荒木	石井	森	藤井	鈴木	氏
太作	久	稔	幹雄	扶桑	義章	真	琢	浩一	和彦	正司	拓実	瀧	善通	純之	仁	忠平	清明	兼勝	嘉六	晋	李	茂弘	圭章	興治	伸介	則孝	郁夫	功	充	2
同	同	文部技官	同	同	同	同	同	文部技官	同	同	同	间	同	同	文部 技官	同	同	同	同	同	同	同	文部技官	同	同	同	同		文部技官	T
		室						室							室								室							H
同	同	長歴	同	IJ.	同	同	同	長考	同	同	同	同	同	考	長建	同	同	同	同	考	建	考	長建	考	建	同	若	考	建	11
	(歴)	史(歴)		真(庶)			(歴)	古						古(歴)	築(建)					古(歴)	築(建)	古(歴)	築(建)	古	築		古	古	築(建)	211