

## 目 次

I	調査研究報告	3
II	事業の概要	51
	1 調査と研究	
	2 研修・指導と教育	
	3 遺跡整備・復原事業と展示	
	奈良国立文化財研究所要綱	75

### 凡 例

- 1 年報は、1997年度に奈良国立文化財研究所がおこなった調査・研究・事業の報告である。
- 2 年報は全体で3分冊より構成されており、年報Ⅱには飛鳥藤原宮跡発掘調査部がおこなった発掘調査の報告を、年報Ⅲには平城宮跡発掘調査部がおこなった発掘調査の報告を掲載している。年報Ⅰには、両調査部の発掘調査報告をのぞく各種の調査・研究・事業を収録した。
- 3 執筆者名は各項に明記したが、執筆者名のないものは、担当部局の協力を得て、編集者がまとめたものである。
- 4 年報Ⅰ・Ⅱ・Ⅲでは、いずれも当研究所の刊行物について、以下の略号を用いた。  
『奈良国立文化財研究所年報1995』→『年報1995』  
『飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅲ』→『藤原報告Ⅲ』  
『平城宮発掘調査報告Ⅹ』→『平城報告Ⅹ』  
『飛鳥・藤原宮発掘調査概報25』→『藤原概報25』  
『昭和60年度平城宮跡旧跡発掘調査部発掘調査概報』→『昭60平城概報』  
『飛鳥・藤原宮発掘調査出土木簡概報10』→『藤原木簡概報10』  
『平城宮発掘調査出土木簡概報30』→『平城木簡概報30』  
各執筆者の所属は以下のように省略した。  
平城宮跡発掘調査部→平城調査部  
飛鳥藤原宮跡発掘調査部→藤原調査部  
埋蔵文化財センター→埋文センター
- 5 年報の装幀は柴永文夫氏による。編集・レイアウトについては、財団法人千里文化財団出版部・柴永事務所が協力した。英文目次はエドワース・ウォルター氏（天理大学）による。
- 6 年報Ⅰの編集は松井章・杉山洋、年報Ⅱの編集は巽淳一郎、年報Ⅲの編集は箱崎和久が担当した。

### 奈良国立文化財研究所年報 1998-I

発行日 — 1998年9月30日

編集発行 — 奈良国立文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2-9-1 TEL. 0742-34-3931

印刷 — 岡村印刷工業株式会社

**ANNUAL BULLETIN**  
**of Nara National Cultural Properties Research Institute**  
**1998-I**

C O N T E N T S

**I Research Reports**

- Excavation of the second *Gui-gong Palace* (桂宮) at the Han Dynasty capital of *Chang-an*, China
- Identification of the red pigment on the surface of *Tado* (田戸) type pottery of the Initial Jomon by means of SEM
- On several problems concerning roof tiles manufactured with same versus different molds
- Strings of coins recovered from *Zuto Stupa* (頭塔)
- A reconsideration of the *Rajo Gate* at the *Nara Capital*
- Lacquer-permeated paper, bearing ink inscriptions, recovered from Block 6, East First Ward on 8th Street of the *Nara Capital* and adjoining sites
- Archaeological remains of toilets during the ancient and medieval periods
- A vessel to the sun;—restoration of a large building with pillars embedded directly in the ground at the *Ikegami-Sone Site* (池上曾根遺跡)
- Investigations of the Main Hall at *Horyu-ji Temple* (法隆寺), the Eastern Pagoda at *Yakushi-ji Temple* (薬師寺東塔) and the Main Hall at *Toshodai-ji Temple* (唐招提寺)
- The *Yakushi-ji Temple* (薬師寺) style three-stepped bracket complex of *Horyuji Temple* (法隆寺)
- Survey of the *Tegai Gate* of *Todai-ji Temple* (東大寺転害門)
- Investigation of the buildings of the *Asuka-ni-imasu Shrine* (飛鳥坐神社)
- Floor plans of Pre-modern farm houses in Shiga prefecture
- Supplemental studies on the work of *Kitaura Sadamasa* (北浦定政)
- Survey of the garden of *Jodo-ji* (浄土寺) Temple
- Research on the utilization of animals in Ancient Japan
- A ground penetrating radar survey at the *Harunotsuji Site*, Iki island (壱岐・原の辻遺跡)
- Sunken logs at the bottom of Lake *Ashinoko* (芦ノ湖) and their relation to large-scale earthquakes in southern Kanto area
- An application of digital mapping to the processing of data on archaeological features
- Conservation of the objects recovered from the *Fujinoki Tomb* (藤ノ木古墳)
- Reconstruction of ancient gilding techniques
- The study of ancient glass using techniques of analytic chemistry
- Identification of organic remains
- Nondestructive diagnosis of the structure of ancient wooden buildings
- The results of geophysical prospection at the *Angkor* ruins
- Joint research on the conservation of historical buildings in Old Meissen city, Germany

**II Brief Reports of Official Activities**

**2-1 Research Activities**

- Excavations at the *Asuka-Fujiwara Capital Sites*
- Excavations at the *Nara Capital Site*
- Research activities of the Department of Architectural History
- Research activities of the Department of History
- Research activities of the Center for Archaeological Operations
- International academic research
- Activities of researchers posted overseas
- Public Lectures
- Symposiums and meetings
- Results of the grant-in-aid for scientific research provided by the Ministry of Education
- Miscellaneous Research News

**2-2 Seminars, professional training, and other Education**

- Professional training for local cultural resource management personnel provided by the Center for Archaeological Operations
- Graduate School of Human and Environmental Studies, Kyoto University

**2-3 Site restoration and reconstruction of, and public exhibition**

- Restoration of the *Nara* and *Fujiwara Palace Sites*
- Special Exhibitions of the *Asuka Historical Museum*