

トピックス 平城宮跡資料館の改修 ～展示準備をふりかえって～

2010年4月24日にリニューアルオープンした平城宮跡資料館の展示計画は、およそ2年前からスタートしました。2009年度初頭の展示委員会で、西大寺駅からのアプローチと、平城宮のガイダンス施設としての役割を担うこと、そして分かりやすい展示をコンセプトに、「ガイダンスコーナー」、「官衙・宮殿復原コーナー」、「出土遺物コーナー」の展示構成が決定しました。

6月より資料館を閉館し、およそ1ヶ月かけて、それまでの展示物を別棟に移動・保管しました。

出土遺物の具体的な展示内容は、8月より都城発掘調査部の各研究室担当者が集まり、検討を重ねました。そして、遺物展示コーナーは、出土遺物から分かる平城宮の様々な側面（「くらし」「貢納」「まじない」「国際交流」）を紹介するテーマ展示のコーナーと、各研究室（「木簡の研究室」「木器・金属器の研究室」「土器の研究室」「瓦の研究室」）で研究者がどのような視点で遺物を研究・分析しているのか解説する研究室コーナーの二本立てとしました。また官衙と宮殿のコーナーには、関連する出土遺物を展示し、ジオラマとの対比ができるように考えました。この展示計画に基づいて各展示担当者に遺物のリストアップをお願いし、2009年の年内までにおおよその展示遺物を決定しました。

施工業者が確定したのが11月半ばであったため、展示業者と本格的な打合せをすることができたのは、2010年の年明けになってからでした。ここからは時間との闘いでした。1月から3月にかけて、ジオラマ等の造作、解説パネル・グラフィックの作成、映像装置の設置、出土遺物の展示レイアウトなどを同時並行で進め、その後、急ピッチで演示具・キャプションの製作にかかり、オープン直前の数日間ようやく展示遺物の列品・キャプション設置・動画収録を完了することができました。

研究所内外、多くの方々のご尽力とご協力を得てリニューアルした資料館が、今後多くの皆様に活用されるよう、研究所として努めていく所存です。

Topics: Renovation of the Nara Palace Site Museum: Looking Back on Preparations of the Exhibits

Planning of exhibits for the Nara Palace Site Museum's 24 April 2010 renewal opening started about two years beforehand. At a meeting of the Exhibits Committee at the start of 2009, in order for the museum to serve both as an approach to the Nara Palace Site from Saidaiji station, and as guidance facility for the site itself, the composition of "Guidance Corner," "Government Office/Palace Reconstruction Corners," "Recovered Artifacts Corner" was adopted for ease of understanding.

From June of that year the museum closed, and over the next month the materials that had been on exhibit were moved to another facility and stored.

Representatives of each Section of the Department of Imperial Palace Sites Investigations began to meet from August to plan the specific contents of exhibits of the recovered objects. As a result, a dual structure was devised of exhibits introducing on the one hand various aspects of the Nara Palace through artifacts ("daily life", "tributary payments", "magical charms", "international exchange"), and others explaining how researchers in each Section (Wooden Documents, Wooden and Metal Implements, Pottery, Roof Tiles) approached the research and analysis of recovered materials. Also, the notion was adopted of exhibiting related artifacts for comparison in dioramas of the Government Office and Palace Reconstruction Corners. Based on this plan, coordinators for each exhibit were charged with listing up the required materials, and by the end of 2009 it had been basically decided which artifacts to exhibit.

As selection of the contractor to do the work did not take place until mid-November, full-scale consultations were not possible until after the start of 2010. From then it was a race against time. The dioramas were made from January through March, with production of the graphics and explanation panels, placement of visual equipment, and layout of the artifact exhibits proceeding in parallel; after this the making of captions and display fixtures went at a feverish pitch, and in the several days just prior to opening it was possible to finish laying out the artifacts in the exhibits, placing the captions and loading the videos.

The Institute will strive to see that the museum, having achieved this renewal through the efforts and cooperation of many both within and outside Nabunken, will serve a wide audience in the future.



展示関係の資料・図面など（一部）

One portion of the diagrams and materials related to the exhibits