

独立行政法人 国立文化財機構

奈良文化財研究所概要

Nara National Research Institute for Cultural Properties
Independent Administrative Institution, National Institute for Cultural Heritage

2010



へいじょうきょう へいじょうきゅう
平城京と平城宮

平城京(710 - 784)は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代の首都です。

唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で基盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にありました。

羅城門から約75メートル幅の朱雀大路が通じ、

そこには柳や槐(えんじゅ)を植えて街路樹としていました。

人口は10万人ほどと考えられており、

約6,500人が平城宮につとめた官人でした。

当時の日本の総人口が推定600万人。現在の20分の1ですから、平城京は巨大都市だったといえるでしょう。

奈良時代の歴史を知る上で、この平城京の調査は欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡
The Nara Palace Site, a Special Historic Site

- ① 朱雀大路
Suzaku Avenue
- ② 朱雀門
Suzaku Gate
- ③ 壬生門
Mibu Gate
- ④ 兵部省
Ministry of Military Affairs

- ⑤ 式部省
Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 中央区朝堂院
Central State Halls Compound
- ⑦ 第一次大極殿
Former Imperial Audience Hall
- ⑧ 東区朝堂院
Eastern State Halls Compound

- ⑨ 大嘗宮
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑩ 第二次大極殿
Latter Imperial Audience Hall
- ⑪ 内裏
Imperial Domicile
- ⑫ 宮内省(推定)
Ministry of the Imperial Household (presumed)

- ⑬ 遺構展示館
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑭ 平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient capital spanning the areas of the modern cities of Nara and Yamatokōriyama.

Designed after the Tang Chinese capital of Changan, it was built with broad and narrow streets forming a grid.

With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajōmon gate to the south by Suzaku avenue, 75 meters wide and lined with willow and pagoda trees.

The population is estimated at approximately 100,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million,

or one-twentieth of its modern level,

the Nara capital was truly a great metropolis in its day.

The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

独立行政法人 国立文化財機構
奈良文化財研究所概要2010

Nara National Research Institute for Cultural Properties
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

目次

研究所の役割と組織	2
研究所の概要	2
研究所の組織	3
研究所のあゆみ	4
企画調整部	6
文化遺産部	8
都城発掘調査部(平城地区)	10
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	12
埋蔵文化財センター	14
飛鳥資料館	16
文化財保護の国際学術交流	18
調査研究成果の普及活動	20
奈良文化財研究所のホームページ	21

研究所の施設

奈良文化財研究所本館	22
平城宮跡資料館周辺	22
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	23
飛鳥資料館	23

トピックス

2009年度事業の概要

関連地図・年表

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60
公開施設	61
平城京周辺図	62
藤原京周辺図	63
関連年表	64
所在地	66

Table of Contents

Role and Organization of the Institute	2
Outline of the Institute	2
Organization of the Institute	3
History of the Institute	4
Department of Planning and Coordination	6
Department of Cultural Heritage	8
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)	10
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)	12
Center for Archaeological Operations	14
Asuka Historical Museum	16
International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation	18
Publicizing the Results of Research Activities	20
Web Site of Nara National Research Institute for Cultural Properties	21

Institute Facilities

Institute Headquarters	22
Nara Palace Site Museum	22
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)	23
Asuka Historical Museum	23
Topics	24

Outline of 2009 Projects

Maps and Chronological Table

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas	60
Facilities Open to the Public	61
Map of the Nara Capital Site	62
Map of the Fujiwara Capital Site	63
Chronological Table	64
Location	66



表紙：平城宮第一次大極殿復原建物

平成22年(2010)4月23日に完成式典を迎えた。発掘調査の成果をふまえると、この大極殿は藤原宮の大極殿を移築したものであり、平城京遷都時点にはまだつくられてなく、遷都御5年を経過した和銅8年(715)に至り完成したと考えられるようになっている。移築とはいえ、屋根瓦や飾り金具は最新の意匠のものに新調され、とくに瓦は唐長安城の宮殿に用いられた瓦に似せてことさらに黒く仕上げられた。なお上層中央の扁額の文字は作成年代の近い「長屋王願経」(712)から集字した。

Front: Reconstruction of the First Imperial Audience Hall, the Nara Palace Site

The completion ceremony for this construction was conducted on 23rd April, 2010. Archaeological researches revealed that the Imperial Audience Hall had not been in existing at the outset, and been relocated from the Fujiwara Palace in Wado 8 (AD 715), five years after the founding of the Nara Palace. Along with the relocation, its roof tiles and decorative clasps were newly made in the latest style at that time. For example, the roof tiles were finished in black color in order to make them resemble the counterparts of buildings in the Changan Palace in Tang Dynasty. The calligraphy displayed in the middle of the second story was reproduced by collecting characters from the Buddhism scripture “Nagaya-no-oh Gan-kyo” written in AD 712.

**独立行政法人 国立文化財機構
奈良文化財研究所概要2010**

発行日：2010年9月

編集発行：独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6752 (連携推進課)

印刷：株式会社 昭文社

