

独立行政法人 文化財研究所

# 奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution  
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

2006



へい じょうきょう へい じょうきゅう  
平城京と平城宮

平城京(710 - 784)は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代都市です。  
唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で、碁盤目状に区画しました。  
平城宮は都の中央北端にあり、  
羅城門から約75メートル幅(26車線相当)の朱雀大路が通じ、  
柳や槐(えんじゅ)が街路樹でした。  
人口は20万人、10万人説などがあり  
6,500人ほどが平城宮につとめた官人だったといえます。  
当時の総人口が推定600万人、現在の20分の1ですから平城京は巨大都市でした。  
平城京の調査は奈良時代の歴史を知る上で欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡

The Nara Palace Site, a National Historic Monument

- ① 朱雀大路  
Suzaku Avenue
- ② 朱雀門  
Suzaku Gate
- ③ 壬生門  
Mibu Gate
- ④ 兵部省  
Ministry of Military Affairs

- ⑤ 式部省  
Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 第一次朝堂院  
Former Halls of State Compound
- ⑦ 第一次大極殿復原工事  
一般公開施設  
Former Imperial Audience Hall  
Public Exhibit Facility

- ⑧ 第一次大極殿(復原工事中)  
Former Imperial Audience Hall
- ⑨ 第二次朝堂院  
Latter Halls of State Compound
- ⑩ 大嘗宮  
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑪ 第二次大極殿  
Latter Imperial Audience Hall

- ⑫ 内裏  
Imperial Domicile
- ⑬ 宮内省  
Ministry of the Imperial Household
- ⑭ 遺構展示館  
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑮ 平城宮跡資料館  
Nara Palace Site Museum

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Kōriyama. Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an, it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajōmon gate to the south by Suzaku boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees. The population is estimated at between 100,000 to 200,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level, the Nara capital was truly a great metropolis in its day. The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

独立行政法人 文化財研究所  
奈良文化財研究所概要2006

Independent Administrative Institution  
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

目次

研究所の役割と組織	2
研究所の概要	2
研究所の組織	3
研究所のあゆみ	4
企画調整部	6
文化遺産部	8
都城発掘調査部(平城地区)	10
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	12
埋蔵文化財センター	14
飛鳥資料館	16
文化財保護の国際学術交流	18
調査研究成果の普及活動	20
奈良文化財研究所のホームページ	21

研究所の施設

奈良文化財研究所本館	22
平城宮跡資料館周辺	22
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	23
飛鳥資料館	23
トピックス	24

2005年度事業の概要

2005年度事業の概要	25
関連地図・年表	59
奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60
公開施設	61
平城京周辺図	62
藤原京周辺図	63
関連年表	64
所在地	66

Table of Contents

Role and Organization of the Institute	2
Outline of the Institute	2
Organization of the Institute	3
History of the Institute	4
Department of Planning and Coordination	6
Department of Cultural Heritage	8
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)	10
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)	12
Center for Archaeological Operations	14
Asuka Historical Museum	16
International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation	18
Publicizing the Results of Research Activities	20
Nara Cultural Properties Research Institute Home Page	21

Institute Facilities

Institute Headquarters	22
Nara Palace Site Museum	22
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)	23
Asuka Historical Museum	23
Topics	24

Outline of 2005 Projects

Maps and Chronological Table

Maps and Chronological Table	59
Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas	60
Facilities Open to the Public	61
Map of the Nara Capital Site	62
Map of the Fujiwara Capital Site	63
Chronological Table	64
Location	66



表紙：キトラ古墳壁画 獣頭人身十二支像(午)

南壁盗掘坑から石室に流れ込んだ泥土に転写された状態でした。鮮やかな赤色の長袍を着て、右手に赤い房飾りをつけた鉾を持ちます。作業にあたっている東京文化財研究所・川野邊渉室長が「湿気った塩の板の上に乗っているチョークの粉」と表現した状態をいかに保存処理するのかが、今後の課題です。

---

Cover:Kitora tomb murals. A zodiac sign(Horse) represented with an animal head on a human body.

The image had transferred to the mud which had flowed into the stone chamber through a hole made by grave robbers in the south wall. Wearing a bright red ceremonial outer garment, it holds in its right hand a spear decorated with a red tassel. The question remains of how to preserve its condition, described by Kawanobe Wataru, section head at the National Institute for Cultural Properties, Tokyo, who was in charge of the operation, as “chalk dust sitting on top of a slab of moist salt.”

---

独立行政法人 文化財研究所  
奈良文化財研究所概要2006

発行日：2006年6月20日

編集発行：独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6753(文化財情報課)

印刷：株式会社 昭文社

---

