

開館40周年を迎えた 飛鳥資料館

明日香村奥山の閑静な地にたたずむ飛鳥資料館。2015年は、開館40周年という記念すべき年でした。

飛鳥には今も田園風景が保たれ、多くの遺跡とあいまって、人々を古代の浪漫へと誘います。飛鳥資料館は奈良文化財研究所の調査研究成果を紹介するとともに、飛鳥の古代史を概観できることを目指した、総合的な歴史系博物館施設です。

今から半世紀ほど前、高度成長とともに各地で景観破壊がすすみ、飛鳥の風土を守ろうという機運が高まりました。そうした中、飛鳥資料館は1970年の閣議決定をうけ、1975年3月に開館しました。高松塚古墳壁画の発見による飛鳥ブームのさなかでした。建物の設計は谷口吉郎氏。白い壁と瓦屋根が印象的な外観は、40年を経てなお魅力的です。資料館の立地は飛鳥中心部から外れた不便な場所ですが、建設当時には景観保全や観光客に村内を周遊してもらう意図等、地元の要望もあったといいます。

開館特別展示は「仏教伝来－飛鳥への道－」。1980年まで奈文研に美術工芸研究室があったため、初期には仏像研究が主要なテーマとなりました。展覧会は1978年度から年2回で定着し、2001年度から年3回、2005年度からは年4回程度の展覧会を、様々なテーマで開催してきました。近年は参加型の企画も好評です。

2016年度には国営飛鳥歴史公園キトラ古墳周辺地区の開園を控え、再び飛鳥に注目が集まっています。これからも、よりよい展示と館の活性化をめざして精進していきたいと考えています。

The Asuka Historical Museum Greet Its 40th Anniversary

The Asuka Historical Museum stands at the quiet locale of Okuyama in the village of Asuka. The year 2015 is worth commemorating as the 40th anniversary of its opening.

Even now Asuka preserves a rural landscape, coupled with many sites, luring people to the romance of the Ancient period. Along with introducing the results of investigation and research by the Institute, the Museum is a comprehensive history museum which aims at providing an overview of the ancient history of Asuka.

About a half century ago, as the destruction of scenery proceeded everywhere in conjunction with Japan's high growth, momentum built to preserve the local features of Asuka. In the midst of this movement, the Asuka Historical Museum was born from a 1970 Cabinet decision, and opened in March 1975. It was at the height of the Asuka "boom" resulting from the discovery of the Takamatsuzuka tomb murals. The building's design was by Taniguchi Yoshirō. The white walls and tiled roof give an impressive outer appearance that retains its charm even after 40 years. While the Museum is inconveniently located away from the central portion of Asuka, it is reportedly due to local requests at the time of construction for preserving the scenery and intended to allow sightseers to tour through the village.

The Special Exhibit at the time of the opening was "The Transmission of Buddhism: The Road to Asuka." As the Institute had an Arts and Crafts Research Section until 1980, at the start of its existence research on Buddha images became the major theme. Exhibitions became fixed at twice yearly from fiscal 1978, then from 2001 they have been held three times yearly, and then four times yearly from 2005, on a variety of themes. Recently participatory exhibits have been well received.

With the upcoming opening in 2016 of the Kitora Area of the Asuka Historical National Government Park, Asuka is once again gathering attention. We will continue to strive diligently to achieve ever improved exhibitions and the revitalization of the Museum in the future.



開館40周年記念特別展「キトラ古墳と天の科学」開会式
Opening ceremony for the 40th Anniversary Commemorative
Special Exhibit "The Kitora Tomb and the Science of the Heavens"



同 展示の様子
A view of the special exhibit (named at left)