

序

辽宁省文物考古研究所与日本独立行政法人——奈良文化财研究所自1996年起至今20多年来，连续进行合作研究，已先后完成了“亚洲古代都城遗迹研究与保护——三燕都城等出土铁器及其他金属器的保护与研究”“3—6世纪中日古代遗迹出土文物比较研究”和“朝阳地区隋唐墓的整理与研究”等三项课题。

2010—2015年，双方又以“辽西地区东晋十六国时期都城文化研究”为题，开展了第四次合作。

自20世纪90年代以来，辽西地区东晋十六国时期的都城考古陆续有了新的成果积累，主要是三燕都城——龙城遗址的发现，确认了龙城的具体位置就在现朝阳老城区；揭露出龙城宫城三门道的南城门；探察出龙城大概轮廓；发现了一批以兽面纹瓦头状贴面、莲花纹瓦当、饰龙凤纹的覆斗式和覆盆式柱础等建筑构件为主的重要文物。同时在三燕活动中心区——辽西的朝阳地区中部以北、北票地区中部以南的大凌河流域，调查了三官营子和“龙腾苑”遗址，全面发掘出外围环壕、内有两组对称建筑群的金岭寺遗址，还将1965年清理发掘的冯素弗墓资料结集出版。

这些考古成果为东晋十六国时期辽西地区作为东北亚的政治、经济、军事中心之一，作为这一时期东北亚地区文化传播与交流的重要地区和三燕文化对朝鲜半岛、日本列岛文化的影响等课题的进一步研究提供了条件。以“辽西地区东晋十六国时期都城文化研究”为题的中日合作，就是深入研究这一课题的项目之一。

在这次合作研究过程中，中日双方开展了多渠道、多角度的研究工作。合作期间，日方学者到访中国五次，先后实地考察了朝阳老城的三燕龙城遗址、朝阳北塔、“龙腾苑”遗址、三官营子遗址、金岭寺遗址等与三燕都城文化有关的主要遗址，观摩了诸多出土遗物，还进行了学术演讲和学术交流活动。中方学者四次出访日本，先后考察了奈良平成京遗址、飞鸟—藤原宫遗址等日本古代都城遗址以及高松塚古坟等日本古坟时代重要遗迹，并就相关学术问题举办了学术演讲和开展专题研讨。

合作期间，中日双方学者还收集汇总了多年来学术界关于东晋十六国时期辽西地区考古学研究的相关成果，系统整理了部分以往的发掘资料并重新发表，专题研究了三燕文化形成因素及其对周边文化的影响，探讨交流了对三燕出土遗物实施科学保护的技术性问题，形成了一些新的学术观点。2015年11月，合作双方在中国沈阳召开学术会议，对本期合作进行了总结，双方相关科研人员就合作期间的学术成果进行了专题交流。

2016年，经过中日双方磋商，决定将参与本期合作的双方有关学者的研究成果和学术论

文汇集在一起，分别在两国结集出版。

本集所收入的论文，以从新的考古学视角认识东晋十六国时期辽西地区在东西方文化交流方面所起的重要作用为重点，这既是本次中日合作“辽西地区东晋十六国时期都城文化研究”项目的成果汇总，也是三燕考古研究的一批最新成果。我们共同期望，包括三燕文化在内的东晋十六国时期都城考古继续有新的重大发现，能够有更多学者特别是青年学者参与相关研究，不断取得更为丰硕的成果。

2017年12月

辽宁省文物考古研究所 名誉所长

郭大顺

辽宁省文物考古研究所 所长

吴炎亮