

第1部

家畜（禽）起源考古学日中合作研究成果報告

《家畜（禽）起源考古学日中合作研究报告》序

浙江与日本学者合作开展考古研究，始于20世纪90年代。1994年至1998年，经国家文物局批准，中日联合在桐乡普安桥遗址进行了首次考古发掘。其间，双方务实的合作，为增进中日两国考古研究人员的相互了解、并为以后进一步的合作研究奠定了良好的基础。

本世纪初，河姆渡文化和良渚文化考古工作迎来了新的重要机遇，但也遇到了考古材料大量出土与多学科研究人才紧缺、研究技术设备薄弱的矛盾。此时，与浙江省文物考古研究所一直保持着密切联系的日本金泽大学中村慎一先生，敏锐地感知这一状况，向当时浙江省文物考古研究所曹锦炎所长提出了开展新时期的中日合作研究方案和计划。也正因为有先前的双方良好合作基础，浙江省文物考古研究所和以日本金泽大学为主的合作考古研究很快驶入了新的快车道。

2004年开始的河姆渡文化田螺山遗址发掘，由于得天独厚的文化层埋藏环境，也因为发掘主持者孙国平先生的规范操作和严谨科学的保护精神，提取出了极其丰富和比较完整的各类文物遗存，其中就有不计其数的动物与鱼类骨骼遗物。只要到过田螺山遗址现场，并亲眼看见过在架子上，整筐摆放的动物骨头，无不被深深震撼和打动。

2005年年底，日本知名动物考古专家松井章先生首次来到田螺山参观，就对数量巨大、种类多样、保存良好、年代久远的动物骨头产生了浓厚的兴趣，并一直关注和思考这批动物骨骼材料。此后近10年间，松井先生作为日本奈良文化财研究所的资深动物考古学家，在日常工作紧张、忙碌同时，他依然不辞辛劳，热心地多次往返于日中之间。他每次面对从田螺山遗址出土的动物碎骨堆，都能找出通常不被注意的细小骨渣，并仔细观察、分类、测量、记录，作出科学、严谨的鉴定和判断。有一次，从一个几乎全是碎小鱼骨的材料中，不厌其烦地挑出了一些鸟类动物的碎骨，平时言辞不多的他，此时却饶有趣味地讲出这些碎骨背后的古人狩猎方式、猎物处理和食用的故事，令在现场从事野外考古的业务人员惊讶和颇受启发。

在松井先生即将退休的前夕，他希望退休后用更多时间和精力，系统地解读田螺山遗址的动物骨骼。2013年底，时任考古所长的我，在日本访问期间，松井先生提出了合作研究的愿望，基于对中村先生和松井先生学术素养的感知和双方长期合作的友谊，我当即表示支持。于是，松井先生制订了《家畜（禽）起源考古学日中合作研究》课题方案。之后，两三年里松井先生和他的年轻助手们在田螺山开始了勤奋的工作，其中，田螺山淡水鱼骨、龟类遗骸、鸟类骨骼的研究、良渚古城美人地出土各类动物骨骼的研究均已完成初步的可喜成果，为深入认识和复原河姆渡文化、良渚文化时期的环境、社会、生业状态提供了科学的数据和新颖的视角。

2014年下半年，余姚成立河姆渡文化研究中心，松井先生作为三位国外特约研究员之一的他，因病未能出席签约仪式。然而，身体看起来非常健壮的松井先生竟然在不到一年猝然离世……。欣喜的是，他的学生们继承了松井先生的事业和未竟的课题。松井先生将含笑九泉！

最近，松井先生的弟子菊地大树来函约我为即将出版的《家畜（禽）起源考古学日中合作研究报告》写个序，我虽不懂考古，但深感史前考古学的科学化大趋势，更因对松井先生的谦和、笃学与友情的怀念，欣以为序。

李小宁

2016年3月于杭州