

# 天平12、13年の瓦工房

## 目 次

|     |                        |     |
|-----|------------------------|-----|
| I   | はじめに—研究史略説—            | 107 |
| II  | 恭仁宮式文字瓦の意義—瓦工名説再論—     | 112 |
|     | 1 平瓦の規格から見た工人差         | 113 |
|     | 2 文字記載方式から見た工人差        | 119 |
| III | 恭仁宮式文字瓦の構成—工房構造論—      | 126 |
|     | 1 生瓦作工の人数              | 126 |
|     | 2 生瓦作工の勤務状況            | 128 |
|     | 3 工房規模の比較              | 131 |
| IV  | 恭仁宮式文字瓦の背景—工房経営論—      | 132 |
|     | 1 恭仁宮造當時の造瓦体制と恭仁宮式文字瓦  | 133 |
|     | 2 官営工房の賃金支給方式と恭仁宮式文字瓦  | 135 |
| V   | 恭仁宮式文字瓦の系譜—官窯変遷論—      | 138 |
|     | 1 多賀城第Ⅱ期の文字瓦と隋唐洛陽城の文字瓦 | 138 |
|     | 2 『延喜式』木工寮瓦屋           | 142 |
| VI  | まとめ                    | 148 |
|     | 註                      | 149 |
|     | 参考文献                   | 153 |

## 挿 図

|   |                                      |     |
|---|--------------------------------------|-----|
| 1 | KJ06AaとKJ06Ab .....                  | 120 |
| 2 | 多賀城第Ⅱ期の刻印瓦 .....                     | 139 |
| 3 | 恭仁宮造當時の軒瓦と多賀城第Ⅱ期併行の陸奥国府系<br>軒瓦 ..... | 140 |
| 4 | 隋唐洛陽城の刻印瓦 .....                      | 141 |
| 5 | 「官」字刻印 .....                         | 145 |

## 表

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | 恭仁宮式文字瓦一覧 .....                         | 108 |
| 2  | 東大寺法華堂の恭仁宮式文字瓦(平瓦)の規格と誤差許<br>容範囲 .....  | 113 |
| 3  | 東大寺法華堂の恭仁宮式文字瓦(平瓦)の計測値の度数<br>分布 .....   | 114 |
| 4  | 東大寺法華堂の恭仁宮式文字瓦(平瓦)の重量と厚さの<br>相関関係 ..... | 116 |
| 5  | 刻印別の重量と厚さの相関関係 .....                    | 116 |
| 6  | KJ08・KJ09Aの全長・広端幅・狭端幅平均値 .....          | 118 |
| 7  | 文字記載用具・時点・主体の連鎖型 .....                  | 121 |
| 8  | 東大寺法華堂所用の「鎌倉以前」の瓦 .....                 | 124 |
| 9  | 恭仁宮式文字瓦の工房における分業体制 .....                | 129 |
| 10 | 刻印別の上日指数 .....                          | 130 |
| 11 | 奈良時代写経所の賃金 .....                        | 136 |
| 12 | 『延喜式』造瓦規定 .....                         | 143 |