

ごあいさつ



奈良文化財研究所は、文化財の宝庫奈良の地で、多彩な専門分野の研究者が実物に即した文化財の総合研究をおこない、その研究成果を文化財の保護行政に役立てることを目的に、文化庁の前身である文化財保護委員会の附属機関として、昭和27年（1952）に設立されました。

発足当初は、主に南都諸大寺の総合調査を実施してきましたが、高度経済成長に伴う開発の波が奈良にも押し寄せると、古代国家形成期の都城である藤原宮跡や平城宮跡の保存問題を契機に、それらの都城の調査と研究が主たる業務となりました。昭和38年（1963）に平城宮跡発掘調査部、昭和48年（1973）に飛鳥藤原宮跡発掘調査部が設置され、また、国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処するために、昭和49年（1974）に埋蔵文化財センターが設置され、昭和50年（1975）には飛鳥保存に関する閣議決定に基づき飛鳥資料館が開館しました。

その後、行・財政改革による組織改変により、平成13年（2001）に東京文化財研究所と統合して独立行政法人国立文化財研究所となり、さらに平成19年（2007）には国立博物館と統合して独立行政法人国立文化財機構の機関となって今日に至っています。

現在、当研究所は、企画調整部、文化遺産部、都城発掘調査部、埋蔵文化財センター、事務局としての研究支援推進部、展示施設としての飛鳥資料館からなり、平城宮跡や飛鳥・藤原宮跡の発掘調査をはじめ、文化財の保存・修復、整備・活用の研究など、文化財の学際的、総合的な調査研究に取り組んでいます。

これらの成果は、国内外の文化財研究や学術交流、国際支援にも大きく寄与し、中国や韓国など諸外国との学術共同研究や各種交流事業に結実しており、当研究所は「奈文研（NABUNKEN）」の略称で広く国内外に親しまれています。

また、新たな調査技術と研究方法の開発、地方公共団体の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、文化財情報の公開を積極的に進めています。

さらに、東日本大震災、熊本地震等の大規模な災害で被害を受けた動産文化財のレスキュー、深刻な損傷を受けた装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援に当たるほか、令和2年（2020）に国立文化財機構に設置された文化財防災センターと連携して、文化財防災のための取り組みもおこなっています。

当研究所は、これからも文化財の学際的、総合的な調査研究を通して、日本文化の形成過程や特質を明らかにし、国内外に我が国の歴史と伝統文化の素晴らしさを発信していきたいと考えています。今後とも皆様方の暖かいご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

独立行政法人国立文化財機構
奈良文化財研究所
所長 本中 眞

Greetings

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was established in 1952 as an affiliated organization of the Committee for the Protection of Cultural Properties, a predecessor of the Agency for Cultural Affairs, to conduct comprehensive research on cultural properties with specialists from a variety of disciplines directly engaging with actual materials in the cultural treasure house that is Nara, for the purpose of making the results useful for the administration of cultural properties protection.

When first established, the Institute mainly carried out comprehensive surveys of the great temples of Ancient Nara, but as the wave of development bore down upon the region in conjunction with Japan's high economic growth, in response to issues of preserving the Fujiwara and Heijo Palace sites dating from the formative period of the ancient state, surveying and researching those capitals became its main duty. The Division of Heijo Palace Site Investigations was established in 1963, followed by the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations in 1973, and further, the Center for Archaeological Operations was set up in 1974 to deal with buried cultural properties issues stemming from national land development, and the Asuka Historical Museum opened in 1975 based on a Cabinet decision regarding the preservation of Asuka.

Subsequently, due to administrative and fiscal reforms, the Institute was merged in 2001 with the Tokyo Research Institute for Cultural Properties to form the National Research Institute for Cultural Properties, an Independent Administrative Institution, which further joined with the national museums in 2007 to form the National Institutes for Cultural Heritage, the organizational structure which continues today.

At present, consisting of the Departments of Planning and Coordination, Cultural Heritage, and Imperial Palace Sites Investigations, the Center for Archaeological Operations, the Department of Research Support and Promotion which serves as its administrative office, and the Asuka Historical Museum as an exhibition facility, the Institute engages in multidisciplinary and comprehensive investigations of cultural properties, beginning with the excavations of the Heijo, Asuka, and Fujiwara Palace sites, and research on matters such as the preservation and conservation of cultural properties, and their management and utilization.

The results of these activities contribute greatly both domestically and abroad to cultural properties research, academic exchanges, and international assistance, achieving successes in joint research and various exchange projects with multiple countries such as China and Korea, so that the Institute is well known in Japan and internationally by its nickname "Nabunken."

Further, the Institute is actively promoting the development of new research methods and investigative techniques, the training of cultural properties personnel in regional public organizations and researchers from abroad, and the public broadcasting of information related to cultural properties.

In addition, along with providing relief for cultural properties afflicted by disaster, such as engaging in rescue efforts for movable cultural properties damaged in large-scale catastrophes such as the Great East Japan Earthquake and the Kumamoto Earthquakes, or investigating the state of damage and examining countermeasures for decorated tombs that have suffered serious injury, in collaboration with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center set up in 2020 within the National Institutes for Cultural Heritage, the Institute is engaged in cultural properties disaster risk mitigation efforts.

In the future, through multidisciplinary and comprehensive research on cultural properties, the Institute hopes to help clarify the formative process and special characteristics of Japanese culture, and broadcast domestically and abroad the wonders of our nation's history and traditional culture. I respectfully ask for everyone's continuing warm support and cooperation in this regard.

Independent Administrative Institution National Institutes
for Cultural Heritage
Nara National Research Institute for Cultural Properties
MOTONAKA Makoto, Director

研究所の概要

奈良文化財研究所は、文化財を総合的に研究するための機関です。

奈良は南都と呼ばれた古都で、多数の古建築や古美術品が残ることから、これらを総合的に研究するのがその設立の目的でした。そして、1960年代からは、平城宮跡の保存問題を契機に、平城地区と飛鳥・藤原地区で宮跡等の発掘調査と研究を進めてきました。その成果は、古代都城の形成に関する国内外の研究や学術交流に活かされています。

また、全国各地や世界の貴重な遺跡や遺物を守り、さらに、それを活用するための基礎となる、文化財の保存・修復・整備に関する研究にも力を入れています。

このほか、地方公共団体等の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、国内外の機関との共同研究も、数多く実施しています。

さらに、平城宮跡資料館や藤原宮跡資料室、飛鳥資料館での研究成果や調査成果の公開と情報発信も、当研究所の重要な仕事です。

近年、東日本大震災、紀伊半島水害、熊本地震等の大規模な地震や水害等で被害を受ける文化財が急増しています。これらの被害を受けた動産文化財のレスキューや、墳丘・石室に深刻な損傷を受けて崩壊の危機にある装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援にも積極的に取り組んでいます。

事業内容 Cultural Heritage Division



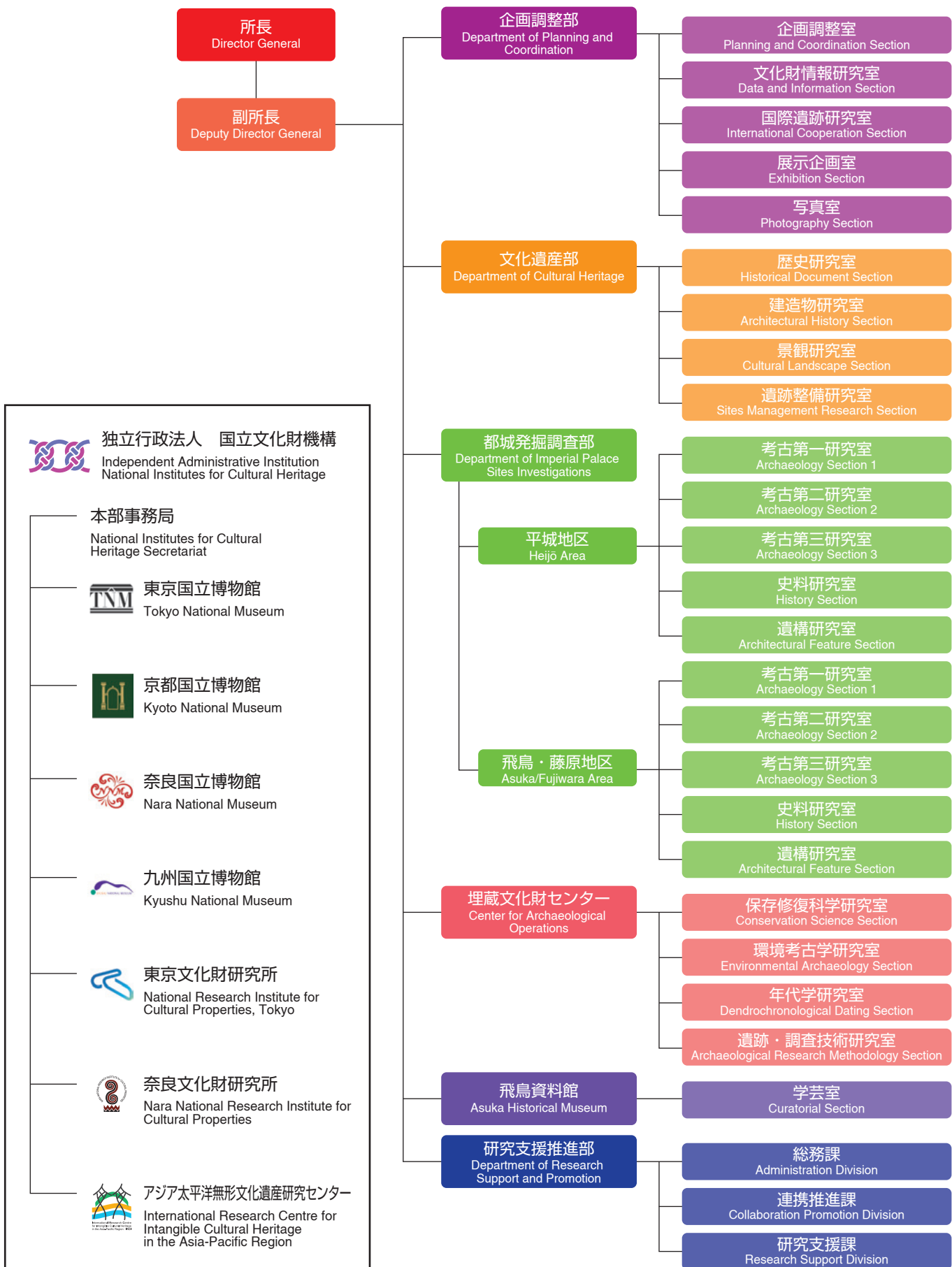
Outline of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage. Nara is an ancient capital, known as “Nanto” (southern capital), and because a wealth of ancient architecture and historical works of art survives, researching these materials in comprehensive fashion was the reason for the Institute’s establishment. Since the question of the Nara palace site’s preservation rose up in the mid-1950’s, the Institute has advanced full-scale excavation and research at both the Nara and Asuka/Fujiwara palace districts.

The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals. Also, techniques for preservation, reconstruction, and presentation, developed by the Institute for the conservation of precious cultural properties, have been utilized for sites and artifacts throughout Japan and across the world. Circulating information about the results of our research and investigations, and putting them on public display at the Nara Palace Site Museum and the Asuka Historical Museum, are vital tasks for the Institute.

Damage to cultural properties has been rapidly increasing in recent years due to large-scale disasters such as the Great East Japan Earthquake, storm-induced flooding in the Kii peninsula, and the 2016 Kumamoto earthquakes. The Institute is accordingly taking active relief measures for cultural properties afflicted by natural disasters, such as the rescue of damaged moveable cultural properties, and surveys of the extent of harm and considerations of countermeasures for sites such as tombs with decorated chambers that have suffered severe damage to their mounds and stone chambers, and are at risk of collapse.

研究所の組織 Organization of the Institute



職員一覧 Staff

令和3年7月1日現在

所長 本中 眞
副所長 高妻 洋成 (併任*)

企画調整部

企画調整室 文化財情報研究室	部長 加藤 真二 室長 加藤 真二 (兼務) 室長 高妻 洋成 (併任*)	研究員 高田 祐一・清野 陽一 (兼務) Yanase Peter・吳 修喆・鳳 素妍 アソシエイトフェロー 山藤 正敏 研究員 佐藤 由似 アソシエイトフェロー 村上 夏希
国際遺跡研究室	室長 庄田 慎矢 主任研究員 田村 朋美 (兼務)	アソシエイトフェロー 清野 陽一 (兼務) 研究員 廣瀬 智子・藤田 友香里・難波 美緒 アソシエイトフェロー 中村 一郎 専門職員 栗山 雅夫・飯田 ゆりあ 主任
展示企画室	室長 岩戸 晶子 主任研究員 石橋 茂登 (兼務)・石田 由紀子 (兼務)	
写真室	室長 加藤 真二 (兼務)	

文化遺産部

歴史研究室 建造物研究室 景観研究室 遺跡整備研究室	部長 内田 和伸 室長 吉川 聡 室長 大林 潤 室長 中島 義晴 室長 内田 和伸 (兼務) 主任研究員 恵谷 浩子・高橋 知奈津	アソシエイトフェロー 橋 悠太 特任研究員 島田 敏男
-------------------------------------	---	--------------------------------

都城発掘調査部

平城地区考古第一研究室 平城地区考古第二研究室 平城地区考古第三研究室 平城地区史料研究室	部長 箱崎 和久 (平城地区) 副部長 清野 孝之 (飛鳥・藤原地区) 室長 国武 貞克 室長 神野 恵 室長 今井 晃樹 室長 馬場 基	研究員 浦 蓉子 研究員 大澤 正吾
平城地区遺構研究室	室長 箱崎 和久 (兼務) 主任研究員 (平城地区) 和田 一之輔・丹羽 崇史・小田 裕樹・森先 一貴・桑田 訓也・前川 歩 (併任*)・西田 紀子	研究員 山本 祥隆・垣中 健志 アソシエイトフェロー 畑野 吉則 研究員 目黒 新悟・山崎 有生 アソシエイトフェロー 李 暉・山本 光良・大和 祐也
飛鳥・藤原地区考古第一研究室 飛鳥・藤原地区考古第二研究室	室長 廣瀬 覚 室長 森川 実	研究員 松永 悦枝・谷澤 亜里 研究員 山藤 正敏 特任研究員 玉田 芳英 アソシエイトフェロー 木村 理 研究員 岩永 玲・田中 龍一 アソシエイトフェロー 道上 祥武
飛鳥・藤原地区考古第三研究室	室長 林 正憲	研究員 福嶋 啓人
飛鳥・藤原地区史料研究室 飛鳥・藤原地区遺構研究室	室長 山本 崇 室長 清野 孝之 (兼務) 主任研究員 (飛鳥・藤原地区) 田村 朋美・若杉 智宏・鈴木 智大	

埋蔵文化財センター

保存修復科学研究室	センター長 金田 明大 室長 脇谷 草一郎 主任研究員 田村 朋美 (兼務)	研究員 柳田 明進・松田 和貴・小谷 竜介 (併任*)・中島 志保 (併任*) アソシエイトフェロー 柳 成煜・中田 愛乃・楊 曼寧・松野 美由樹
環境考古学研究室 年代学研究室 遺跡・調査技術研究室	室長 山崎 健 室長 星野 安治 室長 金田 明大 (兼務) 主任研究員 村田 泰輔	研究員 山口 欧志・上根 英之 (併任*) 特任研究員 小池 伸彦

飛鳥資料館

学芸室	室長 石橋 茂登 主任研究員 石田 由紀子	研究員 清野 陽一 アソシエイトフェロー 黒澤 ひかり・濱松 佳生・濱村 美緒
-----	--------------------------	--

研究支援推進部

総務課	部長 矢田 文雄 課長 中尾 敏明 課長補佐 小野 一代 課長補佐 岸上 満	総務係長 桑原 隆佳 財務係長 林 洋平 財務係専門職員 三島 貴雄
連携推進課	課長 井関 信雄 課長補佐 田島 章雅	経営戦略係長 江川 正 広報企画係長 田島 章雅 (兼務)
研究支援課	課長 不藤 忠義 課長補佐 岡本 保彦	

併任*：文化財防災センターに所属し、奈文研の役職を併任

研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、美術工芸・建造物・歴史の3研究室と庶務室で構成されていました。その後、平城宮跡の保存問題を契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置されました。1973年には飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定にもとづいて飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編等、政府の行政改革推進の方針にもとづき、省庁に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに、2007年4月には独立行政法人国立博物館と統合し、独立行政法人国立文化財機構となり、奈良文化財研究所はその機関の一つとなりました。

なお、2020年には国立文化財機構本部組織として設立された文化財防災センターの事務局が研究所内に設置され、同センターと連携して文化財防災のための取り組みも進めています。

History of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute was composed three research divisions, specializing in art, architecture, and history, as well as a General Affairs Division. Subsequently, the problem of preserving the Nara palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1973, the Asuka Historical Museum was established, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advices to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. Further, in April 2007, the Nara National Research Institute for Cultural Properties became one unit of the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, created through a merger with the Independent Administrative Institution, National Museums.

In addition, the Institute houses the administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, established in 2020 as an organizational part of the National Institutes for Cultural Heritage, and the Institute is collaborating with the Center in dealing with issues of disasters threatening cultural properties.



奈良文化財研究所旧庁舎
Former building of the Institute

■1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

■1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

■2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■2007年／平成19年4月

独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所となる

■2018年／平成30年6月

本庁舎竣工記念式典を挙行

■2020年／令和2年10月

独立行政法人国立文化財機構本部組織である文化財防災センターの事務局が庁舎内に開設

■April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

■April 2007

It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

■June 2018

The ceremony was held for the completion of the Institute's main office building.

■October 2020

The administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, an organizational part of the National Institutes for Cultural Heritage, was set up within the Institute.

企画調整部

Department of Planning and Coordination

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に関わる事業について総合的に企画調整し、成果の活用公開を進めています。また、文化財保護に関する調査研究の中核的な拠点としての情報の収集・発信等に努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整しています。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業や国営平城宮跡歴史公園のガイダンス施設「平城宮いざない館」の運営への協力もその一例です。

これらの事業を遂行するため、以下の研究室で業務を分担しています。

企画調整室は地方公共団体等の文化財担当職員に対する研修についての企画調整をおこない、奈文研の調査研究の成果を地方公共団体等が実施する全国各地の発掘調査や文化財保護の水準の底上げにつなげています。

文化財情報研究室は、奈文研のデータベースシステムの整備充実をはかるとともに文化財に関する情報および資料を収集・整理し、提供します。また、奈文研における多言語化を推進しています。

国際遺跡研究室は、中国や韓国との共同研究を企画調整するとともに、カンボジア・カザフスタンをはじめとする諸外国への協力、交流および研修等を運営管理しています。

展示企画室は、平城宮跡資料館等の展示の充実を中心に、奈文研の研究成果の公開普及と新たな展示手法の試みに努めています。

写真室は、文化財に関する写真の製作、管理、新技術の開発に携わっています。

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of research-related projects conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and for promoting public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The cooperation furnished in the operation of the Agency for Cultural Affairs' project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs, as well as for the Nara Palace Site Historical Park's guidance facility, Heijokyu Izanai-kan, which was opened in March 2018 by the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, is one good example.

For the execution of these projects, the Department has five Sections, with the following duties divided among them.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs directed at employees of regional public institutions, thereby linking the Institute's research results with improvements in the level of archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation.

The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's database system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties. It is also promoting the multilingualization of the Institute.

Along with planning joint research with China and Korea, the International Cooperation Section operates and manages academic exchanges, technical training, and cooperation with other foreign countries, beginning with Cambodia and Kazakhstan.

The Exhibition Section distributes the results of Institute research to the public and attempts new methods of exhibition, principally through enriching the exhibitions at facilities such as the Nara Palace Site Museum.

The Photography Section is involved in the production, management, and development of new technology for photographs related to cultural properties.



企画調整室：奈文研論叢の編集
Planning and Coordination Section: Editing *NABUNKEN RONSO* [Papers of Nara National Research Institute for Cultural Properties]



文化財情報研究室：新しく作成した多言語化木簡解説リーフレット
Data and Information Section: Newly created multilingual pamphlets about *mokkan*

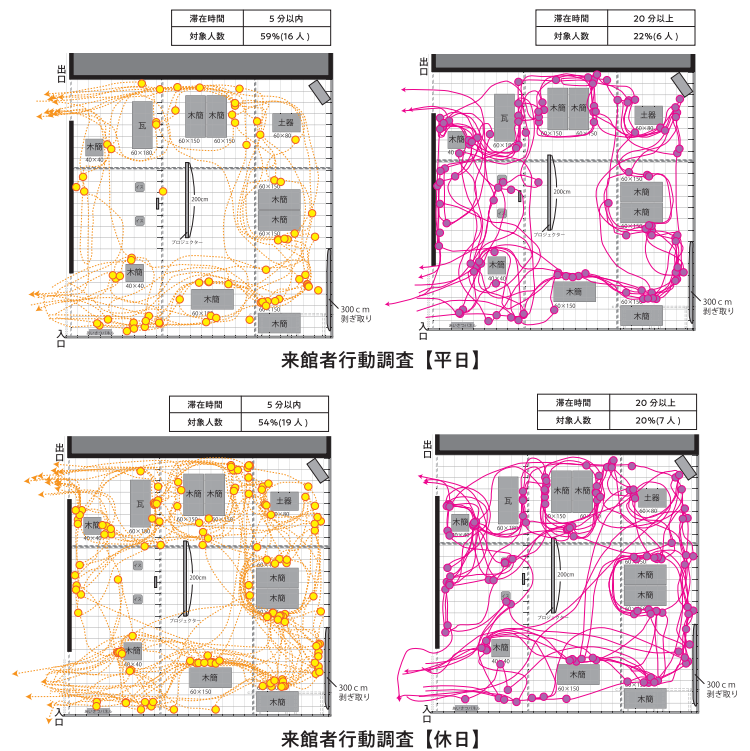


国際遺跡研究室：カンボジア・アンコール遺跡群西トップ遺跡修復事業作業風景
International Cooperation Section: Restoration work at Western Prasat Top, Angkor site group, Cambodia



写真室：高所作業車での遺跡撮影
Photographing at a site from an elevated work platform

2020 年度秋期特別展 『地下の正倉院展－重要文化財 長屋王家木簡－』



展示企画室：平城宮跡資料館来館者調査
Exhibition Section: Investigation regarding visitors to the Nara Palace Site Museum

文化遺産部

文化遺産部では、書跡資料・歴史資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、文化的景観、遺跡・庭園等の文化遺産に関し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の4室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書等の書跡資料や歴史資料を調査研究しています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺等の南都諸大寺をはじめ、近畿地方を中心とした諸寺院での調書作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木等についての調査・研究にもあたっています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析等による建築遺産の調査研究を進めるとともに、歴史的建造物・伝統的建造物群の関連資料の収集整理・公開をおこなっています。また、この成果を活かし、各地の歴史的建造物等の保存修理や、平城宮第一次大極殿院等の建物復原に協力するほか、海外の建築遺産保護のための調査にも協力しています。

景観研究室では、2004年に保護制度が創設された文化的景観の基礎的研究を進めるとともに、広く国内外を視野に入れた情報収集をおこない、また、具体的な事例の調査研究を通じて、保存計画策定等文化的景観の保護施策に関する調査研究協力にもあたっています。

遺跡整備研究室では、各種の遺跡を適切に保存管理するための計画や整備事業について調査研究をおこなっています。そして、これまでの全国各地の実績を踏まえつつ、遺跡整備に関する資料の刊行やデータベース化等により情報の普及をはかるとともに、これらの情報・経験を活かして、地方公共団体が実施する遺跡整備事業等の検討作業にも協力しています。また、庭園遺構の発掘調査成果を収集整理し、データベースとして公開をはかる等、庭園の歴史および保存修理等に関する調査研究もおこなっています。

Department of Cultural Heritage

The Department of Cultural Heritage has four sections; the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Sites Management Research Section, throughout which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historical and traditional buildings, cultural landscapes, and archaeological and historical sites plus gardens.

The Historical Document Section is engaged in the research of historical documents such as books and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at Kofukuji, Yakushiji, and other major temples in Nara and around the Kinki region, and it promotes the publication of the works. For other written materials, items such as drawings and woodblock carving are also investigated.

The Architectural History Section conducts research on architectural heritages through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of archaeological features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to architectural cultural properties and groups of historic buildings. The results of these activities are applied to conservation and restoration of architectural cultural heritages in the country and the cooperative work for the reconstruction of the Former Imperial Audience Hall compound at the Nara palace site, as well as cooperative research for conservation of architectural heritages overseas.

The Cultural Landscape Section conducts fundamental research on cultural landscapes under the system established for their protection in 2004, collects and organizes information on cultural landscapes taken broadly from both domestic and foreign fields of view, and through concrete examples of investigations, conducts collaborative research concerning conservation policy for cultural landscapes such as the devising of master plans.

The Sites Management Research Section conducts research on the management system for proper conservation of a variety of archaeological and historic sites. It promotes utilization of information by publication and making database of research materials related to site management activities carried out throughout the country, and also utilizes this information and experience in providing cooperation to local governments engaged in site management. It also carries out investigation for the history of Japanese gardens and for conservation and restoration of the historic gardens. For the purposes, it organizes and publicizes the database of archaeologically excavated garden sites.



歴史研究室：当麻寺所蔵の巻柱に記された中世銘文の調査
 Historical Document Section: Investigation of Medieval inscriptions on an ornamented pillar in the possession of Taima-dera temple



景観研究室：智頭の林業景観に関する調査成果の住民報告会
 Cultural Landscape Section: Debriefing for local residents regarding an investigation of the Chizu Forestry Landscape



建造物研究室：松江神社（島根県松江市）の調査
 Architectural History Section: Investigation at Matsue Shrine (Matsue City, Shimane Prefecture)



遺跡整備研究室：名勝法華寺庭園の実測調査
 Site Management Research Section: Mapping survey at Hokkeji Garden (National Scenic Spot)



都城発掘調査部(平城地区)

都城発掘調査部(平城地区)では、8世紀の日本の首都の遺跡、平城京跡の解明をおこなっています。なかでも半世紀以上にわたって継続して実施している特別史跡平城宮跡(古都奈良の文化財の一つとしてユネスコの世界遺産にも登録されています)の学術調査は、まさに世界に誇るべき文化事業です。

平城宮は平城京の北端に設けられた築地塀で囲まれた空間で、天皇の住まい(内裏)と政務・儀式空間(大極殿院・朝堂院)、そして官庁街(官衙)が集まっていました。約1km四方の正方形の東側の北4分の3にだけ、約250m分の張り出しがあるという、他の都城に類例を見ない特異な形をしています。

平城京は、都市計画にもとづいて造営された藤原京につぐ日本で2番目の都城で、710年の遷都から784年に長岡京に移るまでの足かけ75年、首都として機能しました。日本古代律令国家の建設・確立期にあたります。794年に都はさらに平安京へと移され、9世紀初めに平城太上天皇が都を平城京に戻そうとしますが失敗に終わり、その後平城宮・京は次第に田地へと姿を変えました。いわゆる外京部分を除き都市として存続しなかったことで、奈良の都の痕跡が地下に良好な状態で保存されることになったのです。

発掘調査では、地面に刻まれた生活の痕跡(遺構)や使った品々(遺物)が多数見つかります。瓦や土器、木製品や銭貨・金属製品等がその代表例です。特に平城京を特徴づける遺物に木簡があります。点数は20万点以上にもおよび、一部は「平城宮跡出土木簡」として国宝に指定されています。平城宮跡はまさに正倉院宝物にも匹敵する遺物の宝庫であり、地下の正倉院とも呼ばれるゆえんです。

こうした遺物や遺構を整理・分析し、その情報を最大限読み取って公開すること、そしてそれを良好な状態で保存し、遺跡としての平城宮跡の整備・活用に役立てることは、発掘調査とならぶ私たちの重要な責務です。また、8世紀の日本に関する歴史考古学の研究拠点としての機能も求められています。

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō)

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō) is engaged in clarifying the remains of the Nara capital site, Japan's eighth century capital. Among its activities, the scientific investigation continually conducted for more than half a century of the Nara palace site, a designated Special Historic Site (inscribed on the UNESCO World Heritage List as one of the cultural properties among the Historic Monuments of Ancient Nara), is truly a cultural project in which Japan can take pride.

The Nara palace is an area set on the northern edge of the Nara capital and enclosed by a tamped-earth wall, where the imperial residence, areas for the conduct of the business and rites of state (the Imperial Audience Hall and State Halls Compounds), and government office complexes were gathered. A square roughly one kilometer on a side, with the northern three-quarters of the eastern side extending an additional 250 meters or so to the east, it had an unusual shape without parallel at other ancient capitals.

Nara was the second ancient capital following Fujiwara to be built along a planned city grid, and from the transfer to Nara in 710 until the move to Nagaoka in 784, it functioned as the capital for nearly 75 years. This was the period of the establishment and consolidation of the ancient Japanese state based on a formalized system of central authority. The capital moved to Heian in 794, and following a failed attempt by Retired Emperor Heizei to return the capital to Nara early in the ninth century, the Nara palace and capital gradually transformed into rice paddy. With the exception of its former easternmost section Nara no longer continued to exist as a city, and traces of the ancient capital were preserved underground in good condition.

During excavation, physical traces left etched in the ground by former daily activities ("features") and utilized items ("artifacts") are found in great numbers. Roof tiles and pottery, wooden implements, coins and other metal products are among representative examples. Wooden tablets for writing (*mokkan*) in particular are characteristic artifacts of the Nara capital. Their numbers exceed 200,000 items, and one portion is designated as the National Treasure "Mokkan Excavated at the Heijō Palace." The Nara palace is truly a treasure trove of artifacts rivaling the Shōsōin Repository (the imperial treasure house), and is accordingly called a "subterranean Shōsōin."

Processing and analyzing these artifacts and features, extracting the maximum amount of data and making it public, and preserving the materials in good condition while converting the Nara palace remains into a historic site for valuable public use, constitute important duties for the Department alongside archaeological excavation. In addition, the Department is expected to function as a base of research for historic archaeology related to eighth century Japan.



平城宮東方官衙地区の発掘調査：南北基幹排水路とそれに沿う南北築地塀等を検出した（南東から）。
Investigation in the eastern office sector of the Nara palace: The main north-south drainage ditch, and an earthen wall and other features aligned with it, were detected (from the southeast)



興福寺鐘樓の発掘調査：基壇や礎石が良好に残存（北東から）。
Investigation of the belfry of Kōfukuji temple: The podium and pillar base stones survived in good condition (from the northeast)



平城京左京三条一坊十五坪の発掘調査：掘立柱建物と塀を検出（東から）。
Investigation in Block 15, East First Ward on Third Street, Nara capital: Embedded-pillar buildings and a fence were detected (from the east)

都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが国古代国家成立期の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めにいたる間、政治・経済・文化の中心地でした。そして、今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺院のほか、工芸品等を製作した総合工房や漏刻（水時計）台、墳墓等、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかれました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎等の建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京域が方5km以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復元すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果を、遺跡発掘調査の現地説明会や報告書類、藤原宮跡資料室等で公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。



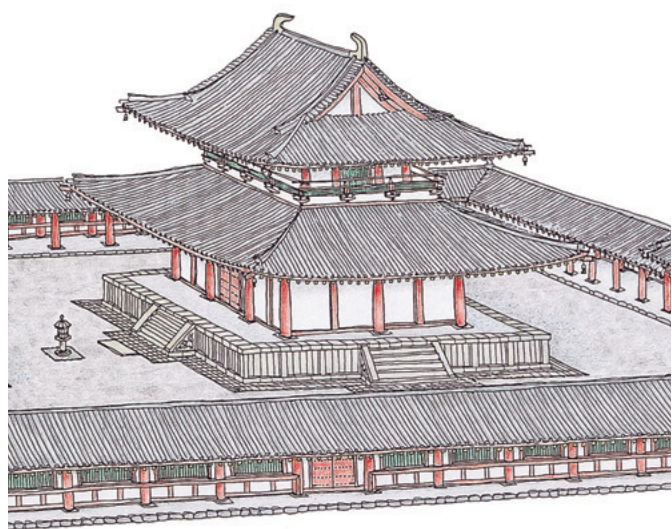
山田寺跡 金堂基壇と周囲の瓦敷舗装

山田寺は、蘇我倉山田石川麻呂によって舒明天皇13年（641）に造営が開始された（南東から）。
Podium of the Main Hall with a surrounding pavement of roof tiles, Yamadadera temple site

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publically available through public viewings at excavations, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.



山田寺金堂・東回廊 復元図

Reconstructed plan of the eastern cloister and main hall, Yamadadera temple



藤原宮大極殿院の調査：東面北回廊と内庭広場を検出。過去の調査と合わせ、大極殿院回廊東半部の全貌があきらかとなった（北東から）。
Excavation of the Imperial Audience Hall Compound at the Fujiwara palace. The northern corridor on the compound's eastern side, and the inner court plaza were detected. Together with past investigations, the eastern half of the Imperial Audience Hall Compound corridor has become clear in its entirety (from the northeast).



藤原京左京三条三坊東南坪・西南坪の調査：東三坊坊間路両側溝を検出した（西から）。
Excavation in the southeastern block, East Third Ward on Third Street. Gutters on both sides of the Third Ward intraward street were detected (from the west).



大官大寺南方の調査：7世紀に湿地帯を整備し、7世紀後半から末には複数の建物を建てたことが判明した（西から）。
Excavation south of Daikan Daiji temple. It was revealed that a belt of wetland was developed in the seventh century, and at the end of the century multiple buildings were erected (from the west).

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

埋蔵文化財センターでは、埋蔵文化財の調査手法等に関する実践的な調査研究をおこなうとともに、文化財保護を推進するため、研修等による最新技術の普及および助言や協力等をおこなっています。

保存修復科学研究室では、遺物、遺構ならびに建造物の保存に関する調査と研究を進めており、特に出土資料の材質や構造調査から保存修復法にいたる実践的な開発研究をおこなっています。また、遺構を構成する材料の劣化メカニズムに関する基礎研究をおこなうとともに、劣化の進行を抑制する環境制御によって遺跡の保存を図る実践的研究を実施しています。

環境考古学研究室では、古環境復元に関する研究法の確立を目指した調査と研究を進めています。特に、動植物遺存体による古環境の復元的研究や、動植物資源利用の歴史を解明する研究を主体的におこなっています。また、環境考古学研究の基礎となる現生標本の収集・公開も、継続しておこなっています。

年代学研究室では、年輪年代法による考古学・建築史学・美術史学・歴史学への応用的研究を進めています。木造文化財の年輪年代測定のほか、年輪年代学研究の手法のひとつである同一材の推定手法を出土木製品の整理・分析に応用する等の研究をおこなっています。

遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、遺跡データベースの作成と公開、文化財の調査技術や遺跡の計測・探査技術の研究をおこなっています。また、2014年度からは新たに、災害に関する遺跡の地質情報収集と災害痕跡データベースの作成をおこなっており、現在、公開に向けた作業を進めています。

その他、埋蔵文化財センターでは、最新の研究成果や話題を『埋蔵文化財ニュース』として定期的に刊行しています。

Along with conducting practical research regarding investigative methods for buried cultural properties, the Center for Archaeological Operations engages in spreading the latest technology through training, and provides advice and cooperation, with the aim of promoting the protection of cultural properties.

The Conservation Science Section carries out investigations and research regarding the preservation of artifacts, features, and structures, and in particular it develops practical methods ranging from the investigation of the material and structure of excavated items to techniques for their preservation and restoration. Also, in addition to conducting basic research on the mechanisms of degradation of materials comprising archaeological features, it is carrying out practical research aimed at site preservation through environmental controls that inhibit the progress of deterioration.

The Environmental Archaeology Section carries out investigations and research aimed at establishing research methodologies regarding the reconstruction of past environments. In particular, it is mainly engaged in research for reconstructing ancient environments based on examinations of floral and faunal remains, and for clarifying the history of human utilization of those plant and animal materials. In addition, it continues to carry out the collecting, and making publicly accessible, of modern-day specimens that are the basis of environmental archaeological research.

The Dating Section conducts research on the application of dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture. In addition to the dendrochronological dating of cultural materials made of wood, it is carrying out research for applications of one research method in dendrochronology, the technique of inferring whether separate artifacts were sourced from the same specimen, to the handling and analysis of wooden products recovered from archaeological sites.

The Archaeological Research Methodology Section compiles and makes publicly accessible the Archaeological Site Database, and conducts research on the technology for investigating cultural properties as well as for the surveying and prospection of archaeological sites, in order to enhance the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation, throughout Japan. Additionally, as a new project from the 2014 fiscal year on, it has been engaged in the collection of disaster-related geological data for archaeological sites and the compilation of a database of traces of past disasters, and is currently working towards making these data publicly accessible.

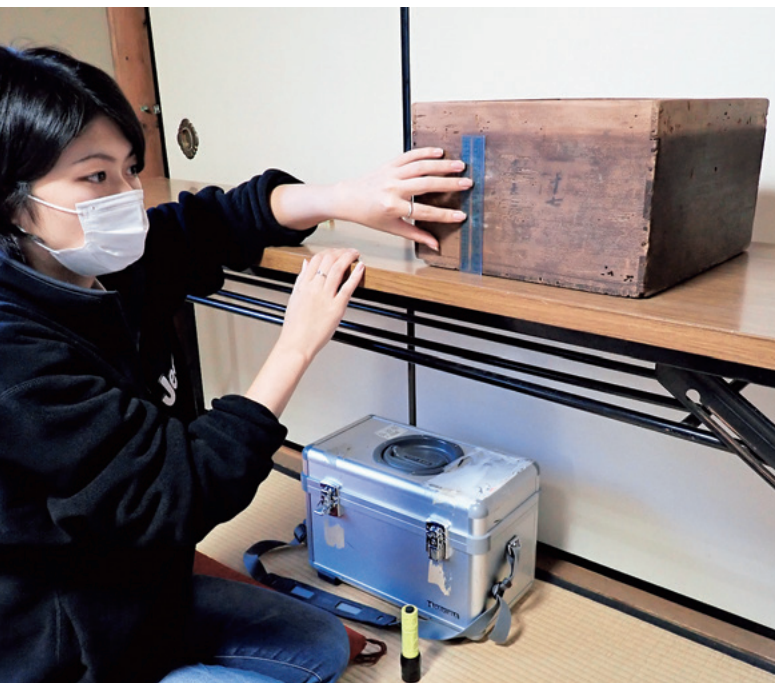
In addition, the Center is publishing the latest research topics and results in periodic fashion through the CAO NEWS.



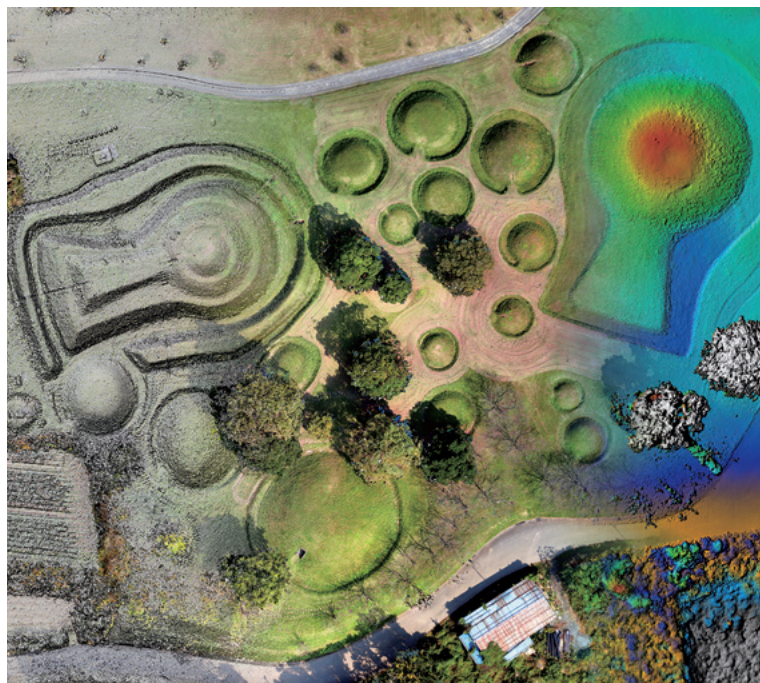
保存修復科学研究室：全資料型非破壊元素マッピング分析システムによる色料の調査
 Conservation Science Section: Investigation of pigments using a non-destructive whole specimen elemental mapping system



環境考古学研究室：現生骨格標本の整理・登録
 Environmental Archaeology Section: Sorting and registering of modern-day skeletal specimens



年代学研究室：古文書櫃の年輪年代調査
 Dating Section: Dendrochronological investigation of an ancient document chest



遺跡・調査技術研究室：熊本市塚原古墳群のUAVによる三次元計測
 Archaeological Research Methodology Section: 3-D measurement with unmanned aerial vehicles of the Tsukawara tomb group in Kumamoto City

飛鳥資料館

飛鳥地方の歴史的風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、閣議決定にもとづき、1973年に設置され、1975年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を展示対象として、奈良文化財研究所の調査成果を中心に展示しています。また、常設展示とともに年4回程度の展覧会を開催し、講演会等を企画してきました。

常設展示は第1、第2展示室でおこなっています。現在、第1展示室では飛鳥時代の歴史を知っていただくために、宮殿・石造物・古墳・寺院・蘇我氏をテーマに展示をおこなっています。仏教の時代の始まりを象徴する飛鳥寺跡出土品をはじめ、甘檜丘の発掘で出土した土器、発掘であきらかにされた飛鳥の宮殿の移り変わり、水時計の遺跡として有名な水落遺跡の遺構模型と水時計の推定復原模型等があります。石造物は重要文化財の石人像と須弥山石のほか、前庭には亀石や猿石、酒船石等の石造物の模造品を配置し、当時の雰囲気再現しています。古墳では高松塚古墳の出土品と墳丘断面標本、キトラ古墳壁画の陶板による原寸大複製品、高松塚古墳壁画の高精細スキャン画像の展示等があります。

第2展示室は、重要文化財に指定されている山田寺跡出土品を展示し、出土建築部材を使用した山田寺東回廊の復元がその中心となっています。

地下には高松塚古墳石室の実寸大模型や石材を吊り上げた器具（治具）の実物を展示しています。

2020年度は、新型コロナウイルス感染症対策のため、4月1日～5月31日を臨時休館としました。また、特別展の開催時期と回数を調整し、特別展「飛鳥の石造文化と石工」、秋期企画展「第11回写真コンテスト作品展 飛鳥の祭」、冬期企画展「飛鳥の考古学2020」の各展を開催しました。庭園には新たに酒船石遺跡亀形石槽の実寸大の石製模造品を展示しました。

このほかオリジナルグッズの作成やホームページの充実等、魅力ある資料館づくりをすすめています。

また、文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園内）に関する受託事業においては、日常の管理運営と壁画公開事業等を飛鳥資料館がおこなっています。2020年度は新型コロナウイルス感染症対策のため4月1日～6月14日を臨時閉室とし、第16～18回の計3回の公開事業と、壁画非公開期間における展示室公開、プラネタリウムイベント、日本天文遺産認定記念ポストカードの作成と配布、ホームページの改修等を実施しました。

Asuka Historical Museum

This is a museum with a historical focus, which was established in 1973 and opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, based on a Cabinet decision made in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic features of the Asuka region. The Asuka period and region are the objects of its exhibits, centering on the results of investigations conducted by the Institute within the Asuka area. In addition to the regular displays there are exhibitions held four times yearly, and public lectures and so forth have also been held.

The regular displays are set up in Exhibit Halls 1 and 2. Currently, displays are maintained in Exhibit Hall 1 on the themes of palaces, stone objects, mounded tombs, temples, plus the Soga clan, in order to promote knowledge of the history of the Asuka period. Beginning with artifacts recovered from the remains of Asukadera, the temple which symbolizes the start of the Buddhist period, there are displays of pottery found through excavation at Amakashi-no-Oka, and of changes in palaces which have become clear through excavations, and a model of the features of the Mizuochi site, well known as the locus of a water clock accompanying the palace, plus a model reconstruction of the water clock itself. For stone objects, along with a stone carving with male and female images and a stone representation of Mt. Sumeru, both Important Cultural Properties, displayed within the museum, there are replicas of stones in the shape of a tortoise and monkeys, plus the tortoise-shaped stone basin recovered from the Sakafuneishi site, placed in the museum's garden to recreate the atmosphere of the time. For mounded tombs, artifacts recovered from the Takamatsuzuka tomb are exhibited, along with life-size replicas of the murals of the Kitora tomb on ceramic plates, and a display of high-definition scanned images of the Takamatsuzuka murals.

Exhibit Hall 2 displays materials recovered from the Yamadadera temple site, which have been designated as Important Cultural Properties, centering on a reconstruction using recovered architectural members of the eastern corridor of the temple's cloister.

In the lower level, a full-scale model of the stone chamber of the Takamatsuzuka tomb, and the actual jigs used in its dismantling are exhibited.

In the 2020 fiscal year, as part of the measures against the novel coronavirus pandemic, the museum was temporarily closed from April 1–May 31. In addition, the numbers and dates of special exhibits were adjusted, with the Special Exhibit “Asuka’s Culture of Stone Objects and Stone Masons,” the Autumn Planned Exhibit “Eleventh Photo Contest: The Festivals of Asuka,” and the Winter Planned Exhibit “Archaeology in Asuka 2020” being held. In the museum’s garden a full-scale stone replica of the tortoise-shaped stone basin from the Sakafuneishi site was newly displayed.

In addition to the above, the museum’s appeal is being enhanced with efforts such as the provision of original products and the enrichment of its website.

Additionally, as a project entrusted to it by the Agency for Cultural Affairs in relation to the conservation and management facilities for the Kitora tumulus murals (within the Asuka Historical National Government Park), the Asuka Historical Museum is conducting the daily administration and operations, and projects related to the public display of the murals. In the 2020 fiscal year, while the facility was temporarily closed from April 1–June 14 as part of the measures against the novel coronavirus pandemic, the sixteenth through eighteenth public display events were held for a total of three such occasions, and in periods when the murals were not open to the public the exhibit rooms were accessible, and planetarium events, the fashioning and distribution of postcards commemorating the designation of the murals as Japan Astronomical Heritage, and improvements to its website were carried out.



飛鳥資料館の前庭：飛鳥の代表的な石造物の模製品があり、木々が彩りを添えている。
The front garden of the Asuka Historical Museum has replicas of representative stone objects of Asuka, with garden trees adding color.



冬期企画展『飛鳥の考古学2020』の会場
The locus of the Winter Planned Exhibit "Archaeology in Asuka 2020"



特別展『飛鳥の石造文化と石工』の会場
Scene at the Special Exhibit "Asuka's Culture of Stone Objects and Stone Masons"

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum

平城宮跡資料館は、1970年に平城宮跡の展示公開施設として、宮跡西北部（馬寮跡）に開館しました。その後2度の改修を経て、2010年4月に、平城遷都1300年祭にともない内装および展示を全面的にリニューアルしました。新しくなった資料館は、奈良文化財研究所の調査・研究成果の展示・公開施設であるとともに、近鉄大和西大寺駅方面からの宮跡へのアクセスに対する受け皿の役割を担っています。

館内は、7つの常設展示室と1つの企画展示室があります。インフォメーションルーム・ガイダンスコーナーは平城宮・京に関する概要や、発掘調査・整備の過程を模型で紹介し、官衙・宮殿復原展示コーナーでは、平城宮内の役所や内裏内部を実物大のジオラマと映像で再現しています。遺物展示コーナーは、平城宮・京の発掘調査で出土した遺物を様々なテーマで展示するとともに、都城発掘調査部を中心とする研究成果を解説しています。考古科学コーナーでは、埋蔵文化財センター各室の研究を紹介し、文化財と科学のつながりを楽しみながら学べます。模型展示コーナーでは、平城宮東朝集殿を移築した唐招提寺講堂の変遷をたどることができる模型や奈良時代の高御座を推定復元した模型を奈良名産の一刀彫の人物像とともに展示しています。また、展示の多言語化を進め、あらたに各国語版の平城宮・京の復原CGを館内2カ所で大画面投影しています。

2020年度は、新型コロナウイルス感染症の拡大の影響を大きく受け、長期の臨時休館やハンズオン展示の休止を余儀なくされました。そのような状況下、特別企画展「古代のいのり—疫病退散!」、夏期企画展「奈良の都の考古学—発掘された平城2019/古代のいのり—疫病退散!」、秋期特別展「地下の正倉院展—重要文化財 長屋王家木簡—」、新春ミニ展示「平城京の丑」を実施しました。また、展示関連動画の配信を開始し、奈文研公式YouTubeチャンネル「なぶんけんチャンネル」で5本の動画を配信しました。

The Nara Palace Site Museum opened in 1970, in the northwest portion of the palace precinct (at the site of the ancient Imperial Stable Bureau), as the public exhibit facility for the palace site. After twice undergoing subsequent renovation, in April 2010 the interior décor and exhibits saw a total renewal in conjunction with the celebration of the 1300th anniversary of the move to the Nara capital. Along with being a facility for the public exhibition and display of results of the Institute's excavations and research, the renovated Museum serves as entryway for access to the palace site from the direction of Yamato Saidaiji station on the Kintetsu line.

Inside the Museum are seven rooms of permanent exhibits, and one for special exhibits. At the Information and Guidance Corner are introductions of the outlines of the Nara capital and palace, along with a scale model showing the process from archaeological investigation to site preparation. At the Government Office/Palace Reconstruction Corners are life-sized dioramas and images recreating the interiors of the imperial domicile and government offices located in the palace precinct. In addition to displaying under various themes the items recovered in excavations at the Nara palace and capital sites, the Recovered Artifacts Corner explains the research of the Department of Imperial Palace Sites Investigations. In the Archaeology Corner, the research activities of various sections of the Center for Archaeological Operations are introduced, making for pleasurable learning about the links between science and cultural properties. In the Models Display Corner are exhibits where one can trace the changes of the Lecture Hall at Tōshōdaiji temple (which was the Eastern State Assembly Hall transferred from the Nara palace), a conjectural reconstruction of the Imperial throne in the Nara period, along with carved wooden dolls that are a traditional craft product of Nara. Also, the multilingualization of the exhibits is proceeding, and computer graphic reconstructions of the Nara palace and capital are newly projected in various languages on large screens at two locations within the museum.

In the 2020 fiscal year, being greatly influenced by the spread of the novel coronavirus pandemic, the museum was forced into prolonged temporary closures and interruptions of its hands-on displays. In the midst of such conditions, the Special Exhibit “An Ancient Prayer: Dispel the Epidemic!,” the Summer Planned Exhibit “Archaeology of the Capital in Nara: Excavations at Heijō 2019/An Ancient Prayer: Dispel the Epidemic!,” the Autumn Special Exhibit “A Subterranean Treasure House: The Prince Nagaya Mansion *Mokkan*, an Important Cultural Property,” and the Spring Mini Exhibit “Oxen at the Nara Capital” were held. Also, the posting of videos related to the exhibits was started, with five videos uploaded to the Institute’s “Nabunken Channel” on YouTube.



平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum





宮殿復原展示コーナー
Palace Reconstruction Display Room



遺物展示コーナー
Artifacts Display Room



考古科学コーナー
Archaeological Science Corner



夏期企画展『奈良の都の考古学』関連動画サムネイル
A thumbnail from a video on the Summer Planned Exhibit: "Archaeology of the Nara Capital"



秋期特別展『地下の正倉院展—重要文化財長屋王家木簡—』の会場
Venue of the Autumn Special Exhibit: "A Subterranean Treasure House: The Prince Nagaya Mansion Mokkan, an Important Cultural Property"

研究支援推進部

研究支援推進部は、研究所の管理運営業務をはじめとして、各研究部における特色ある調査研究等を積極的・機動的に実現するための事務組織として編成されています。総務課、連携推進課、研究支援課からなり、各研究部・センターとの強固な連携関係のもとに調査研究、研修、展示公開等を円滑かつ積極的に推進する重要な役割を担っています。

業務は、運営・経営のマネジメント、評価・調整、広報等で、具体的には、運営費交付金、科研費、文化庁、国交省、自治体、寺社等からの多様な資金による事業の会計マネジメント、庶務、広報、人事、さらに平城・藤原庁舎、平城宮跡資料館、飛鳥資料館の施設・設備の営繕・メンテナンスおよび防災対策、中国・韓国・カンボジア等のアジア諸国における文化遺産保護の国際協働、自治体等の文化財担当者を対象とした専門研修の庶務等です。

現在、本研究所の調査研究成果を発表する春と秋の公開講演会、東京講演会、調査研究成果の刊行とホームページによる情報発信、特別史跡平城宮跡地内の大極殿・朱雀門・東院庭園・平城宮跡資料館等を解説するボランティア組織の運営等をおこなっております。

Department of Research Support and Promotion

The Department of Research Support and Promotion has been put together as a managerial organization to conduct the operations of the Institute, and enable each research division to realize the positive and motivated performance of its distinctive investigative and research activities. Comprised of the Administrative, Collaborative Promotion, and Research Support Divisions, it carries out the vital function of promoting in smooth and positive fashion the tasks of investigative research, training, exhibition, and public presentation, etc., on the basis of firm links with each research division and center.

The Department's duties consist of the management of the administration and day-to-day operations of the Institute, of evaluation and regulation, and of public promotion of its projects, which in concrete terms includes the managerial accounting, general affairs, and publicity for projects conducted with government subsidies for management, research grants, and diverse funds received from the Agency for Cultural Affairs, the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, plus regional governments, shrines, and temples, etc.; in addition, the building engineering and maintenance work and disaster prevention measures for various facilities including the Heijō and Fujiwara office buildings, the Nara Palace Site Museum, and the Asuka Historical Museum; the international cooperative work for cultural heritage preservation in China, Korea, Cambodia and other Asian countries; and the logistics of specialist training for cultural properties personnel of regional governments and other organizations.

At present, the Department conducts the spring and autumn public lectures for broadcasting the results of the Institute's investigations and research, the Tokyo lecture, the publication of those research results and the dissemination of information through the Institute's website, and the management etc. of the volunteers who provide explanations at the Imperial Audience Hall, Suzaku Gate, East Palace Garden, and the Nara Palace Site Museum of the Special Historic Site Nara Palace.



本庁舎の外観（2018年3月完成）
Exterior view of the office building (completed March 2018)



第12回東京講演会web配信の収録（2020年10月8日）
12th Tokyo Public Lecture



興福寺鐘樓の発掘調査現地見学会（平城第625次 2020年9月28日）
On-site presentation (Investigation of the belfry and East Main Hall compound of Kōfukuji temple, Heijō Excavation No. 625, September 28, 2020)



平城宮東方官衙地区の発掘調査記者発表（平城第621次 2021年2月17日）
Press briefing for an excavation (Investigation in the eastern office sector of the Nara palace, Heijō Excavation No. 621, February 17, 2021)

文化財・文化遺産をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流

奈良文化財研究所で実施している国際交流・協力事業は、学術共同研究、専門家交流、技術研修、保存修復等であり、東京文化財研究所やユネスコ・アジア文化センター（ACCU）等の他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。公的な協約書等を締結している海外の調査研究機関は21を数えます。

奈文研が主体となって進めている主な事業としては、①中国社会科学院考古研究所との北魏洛陽城の都城遺跡や出土遺物の共同調査、②中国河南省文物考古研究院との鞏義市黄冶・白河窯跡の共同調査、③中国遼寧省文物考古研究院との喇嘛洞墓地出土遺物をはじめとする三燕文化に関する共同研究、④韓国国立文化財研究所との日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究および日韓双方での発掘調査現場での専門家交流、⑤カンボジア・アンコール・シェムリアップ地域文化財保護管理機構（APSARA）と連携したアンコール遺跡群・西トップ遺跡の調査研究・保存修復事業と人材育成、⑥文化庁からの委託による拠点交流事業である、カザフスタン共和国国立博物館を相手先機関とした、考古遺物の調査・記録・保存に関する技術移転を目的とした事業、⑦英国のセインズベリー日本藝術研究所等との日本考古学の海外への情報発信に関する共同研究、⑧台湾中央研究院歴史語言研究所との文字画像検索システム等に関する研究交流等があります。

上記に加え、ユネスコ等の国際機関の活動や文化遺産に関係する情報・資料の収集、各種の専門的な国際会議への参加をおこなっており、東京文化財研究所をはじめとする機構内の他機関がおこなう国際関連事業にも協力しています。その他、研究所の各部署の研究者たちが諸外国で様々な研究活動を展開しています。

International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage

The Nara National Research Institute for Cultural Properties promotes a variety of international exchange and cooperative projects including joint research, exchanges of specialists, technical training, and restoration and preservation projects, and also provides assistance in programs of international cooperation conducted by other organizations such as the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties and the Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU). The number of foreign research institutes with which it has concluded official written agreements stands at 21.

The main projects which the Institute is currently conducting as the principal agent are the following: (1) a joint investigation with the Institute of Archeology, Chinese Academy of Social Sciences of the ancient urban site of the Northern Wei capital Luoyang; (2) a joint investigation with the Archaeological Institute of Henan Province, China, of the Huangzhi/Baihe kiln sites in the city of Gyongyi; (3) a joint investigation with the Archaeological Institute of Liaoning Province related to the culture of the Former, Later, and Northern Yan, beginning with artifacts from the Lamadong cemetery; (4) comparative research on the formation and processes of development of ancient Japanese and Korean culture, and exchange of personnel on excavation sites, with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) investigative research and preservation projects with APSARA (Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap) on the Angkor archaeological site group and the Western Top site, plus personnel development; (6) as a core exchange project entrusted to the Institute by the Agency for Cultural Affairs, activity conducted together with the National Museum of the Republic of Kazakhstan aimed at the transfer of archaeological technology in areas such as methods of processing and researching artifacts recovered from excavations; (7) joint research with England's Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures relating to the dissemination abroad of information on Japanese archaeology; (8) research exchanges on character image search systems, etc., with Taiwan's Institute of History and Philology, Academia Sinica.

In addition to the above, the Institute is engaged in activities of international organizations such as UNESCO and in the accumulation of information and materials related to cultural heritage, and is participating in a variety of international conferences for specialists, along with providing cooperation for projects in international relations conducted by the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties and other units of the National Institutes for Cultural Heritage. Further, researchers from every section of the Institute are advancing a variety of research activities in multiple foreign countries.



再構築が進むカンボジア・アンコール遺跡群内の西トップ遺跡中央祠堂
Restoration work proceeds at the Central Shrine of Western Prasat Top, in the Angkor site group, Cambodia



カザフスタンにおける考古遺物の調査・記録・保存に関する
技術移転を目的とした拠点交流事業のオンライン研修
Online training in Kazakhstan, a core exchange project aimed at the transfer of technology
related to the investigation, documentation, and preservation of archaeological artifacts



中国河南省文物考古研究院との共同研究の成果物
『鞏義黃冶窯発掘調査報告書』
Gyongyi Huangzhi Kiln Sites Excavation Report,
the result of joint research with the Archaeological
Institute of Henan Province, China



大韓民国国立文化財研究所との共同研究の成果物
『日韓文化財論集Ⅳ』（日本語版）および『韓日文化財論集Ⅳ』（韓国語版）
Japanese and Korean language versions of the
fourth anthology on Korean/Japanese cultural
properties, the result of joint research with the
National Research Institute for Cultural Properties,
Korea

調査研究成果の普及活動

Publicizing the Results of Research Activities

奈良文化財研究所には展示公開施設として飛鳥資料館、平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室があります。

春・秋には研究員が調査研究成果を発表する公開講演会を開催するとともに、年1回、東京においても講演会を開催しています。また、飛鳥資料館では特別展示等に関係して所内外の講師による講演会や、イベントを催しています。

都城発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会（見学会）を開催し調査成果を公表しています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報、史料、研究報告、奈文研論叢、紀要、概要、図録、カタログ、奈文研ニュース、埋蔵文化財ニュース等があります。

The Institute publicly displays its research and survey results through the Asuka Historical Museum, the Nara Palace Site Museum, and the Exhibition Room of Fujiwara Palace Site.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys, and once yearly a public lecture is also held in Tokyo as well. In addition, the Asuka Historical Museum also holds events and invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

Upon every major excavation work, the Department of Imperial Palace Sites Investigations presents public site viewings (guided visits) for those interested in ancient history.

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journals, annual reports, compendia of historic materials and other basic data, anthologies of miscellaneous papers, illustrated guides and catalogs of exhibitions, and newsletters from the Institute and from the Center for Archaeological Operations.



ウェブサイト

https://www.nabunken.go.jp/

公開施設の展覧会や研究員による公開講演会、発掘調査の現地説明会等の開催情報をはじめ、研究員によるコラムや平城宮跡、藤原宮跡の情報等を発信しています。

また、全30あるデータベースを通じて、様々な文化財情報を発信するとともに、刊行物の一部を機関リポジトリとして全文テキストデータを公開し、研究成果の発信と普及に努めています。

Website of the Nara National Research Institute for Cultural Properties

The Website provides information on public events such as exhibits at public facilities, open lectures by Institute researchers, and public site viewings at excavations, plus information about the Nara palace site, columns by researchers, and so forth.

In addition to providing a variety of information about cultural properties, through 30 databases and other materials such as high definition digital images, efforts are being made at widely circulating the Institute's research results, through full access to a portion of its publications placed in a research information repository



奈良文化財研究所の新しいホームページスマートフォンに対応しました。
The Institutes's new home page is adapted to smartphones.